CROCHÊ PARA A MESA

em *Mercer-Crochet* CORRENTE

Arranjos florais por Julia Clements, autoridade internacional.

Todos os belíssimos arranjos florais dêste livro são detalhadamente explicados por sua autora, Julia Clements. Aqui se encontram também sugestões úteis para o cuidado de flôres recém-colhidas.

Instruções completas para a execução de todos os modelos de crochê.

LIVRO N.º 016 CORRENTE

Instruções para êste serviço americano encontram-se à pág. 8.

IMPORTANTE

São mais de 200 tipos diferentes de publicações, que você pode receber pelo Reembolso Postal. Para conhecê-las, basta enviar seu nome e endereço para LINHAS CORRENTE Depto. de Publicações, Caixa Postal 8013 - São Paulo, e você receberá **gratuitamente** nosso Catálogo ilustrado.

****

PREFÁCIO

****

por Julia Clements

Em geral o arranjo da mesa reflete a personalidade da dona da casa. Hoje em dia, com tantas e tão maravilhosas idéias ao nosso alcance, pode-se pôr em prática quaisquer fantasias ou caprichos.

Inúmeras senhoras já se dedicam à fascinante arte do arranjo de flôres, os quais cheios de colorido e imaginosas combinações, muito se prestam para realçar as decorações de mesa. O arranjo de flôres é sempre algo de mui expressivo e quando combinado ao encanto dos trabalhos de crochê para a mesa torna-se verdadeiramente uma arte doméstica.

Quantas vêzes ouve-se alguém perguntar: "Você reparou como as flôres combinavam com a toalha da mesa?" Isto, dito de um modo que significa realmente: "Você viu como a dona da casa tem bom gôsto?".

A arte dos arranjos de flôres está, felizmente, ao alcance de todos, desde que se dê atenção a detalhes tais como: colorido, textura e ocasião para a qual se destinam os mesmos. As flôres tanto podem ser usadas para combinar como para contrastar com as toalhas de crochê. Numa ocasião íntima e despretenciosa, por exemplo, usam-se flôres combinadas com a toalha; já para um almôço festivo ficam melhores as de colorido contrastante. Quanto à textura, usa-se flôres comuns com toalhas de fazenda rústica ou de tecido xadrez e flôres mais finas com toalhas de crochê e pano mais fino.

Quanto ao que é mais apropriado para cada ocasião, pode-se dizer, de um modo geral, que para decoração de mesa de almôço usam-se flôres como margaridas, malmequeres ou nastúrcios, ao passo que para um chá de cerimônia são mais apropriados arranjos feitos com rosas, lírios ou quaisquer outras flôres delicadas. Nunca se deve usar flôres muito grandes e vistosas.

Não é mesmo fácil de se organizar? Grande parte da satisfação que se deriva de uma atividade criadora está na parte experimental da mesma. Por isso, não tenha mêdo. Faça suas próprias experiências de combinações florais para usar com suas toalhas de crochê e prepare-se para receber os elogios de seus parentes e amigos.

* *

CROCHÊ PARA A MESA

* *

em *Mercer-Crochet* CORRENTE

RECEITATRICOT.COM

INSTRUÇÕES

Abreviaturas: tr = trancinha; mp = meio ponto; mf = meio ponto fechado; cd = ponto de crochê duplo; pf = ponto fechado (uma laçada); pfd = ponto fechado duplo (duas laçadas); pft = ponto fechado triplo (três laçadas); pfq = ponto fechado quádruplo (quatro laçadas); gr = grupo; pt = ponto; sp = espaço; seg = seguinte; rep = repita — repetição; aum = aumente; dim = diminua — diminuindo; p = picô.

Asterisco (*): Repita as instruções que se seguem ao asterisco tantas vêzes quantas as especificadas, além da original. Repita as instruções que estiverem entre o parênteses tantas vêzes quantas forem as indicadas. Por exemplo: (2 tr, 1 pf no pf seg) 3 vêzes, significa que se deve fazer tudo que estiver entre o parênteses num total de 3 vêzes.

Nota: Verifique a tensão de seu ponto cuidadosamente antes de iniciar o crochê, pois só assim poderá obter um trabalho perfeitamente acabado.
Quem tiver ponto frouxo deverá usar uma agulha de crochê um pouco mais fina e quem tiver ponto apertado, uma agulha mais grossa.

Como lavar o crochê:
Use uma boa espuma de sabão neutro e lave da maneira comum, quer seja à mão ou à máquina. A peça pode ser deixada úmida ou quase sêca, como desejar, antes de ser prêsa com alfinêtes no tamanho próprio. Para isso coloque uma fôlha de papel branco ou quadriculado sôbre uma tábua limpa e lisa. Desenhe o formato correto da peça sôbre o papel, de acôrdo com as medidas. Use régua para os quadrados e retângulos e compasso para traçar os círculos.
Prenda o crochê ao desenho com alfinêtes inoxidáveis, tendo cuidado para não esticar o trabalho. Prenda primeiro a volta tôda do trabalho e em seguida vá prendendo em seus lugares próprios cada alça, picô ou espaço. Certos cuidados especiais devem ser tomados ao prender o trabalho:

a) Quando prender as alças veja que o alfinête esteja bem no centro das mesmas para que as linhas sejam equilibradas.

b) Ao alfinetar bicos faça com que todos sejam do mesmo tamanho e de curvas uniformes.

c) Puxe para fora todos os picôs.

d) Quando houver flôres, puxe cada pétala no lugar certo.

e) Quando alfinetar crochê-filê faça com que todos os espaços e blocos sejam quadrados e tôdas as beiradas iguais e retas.

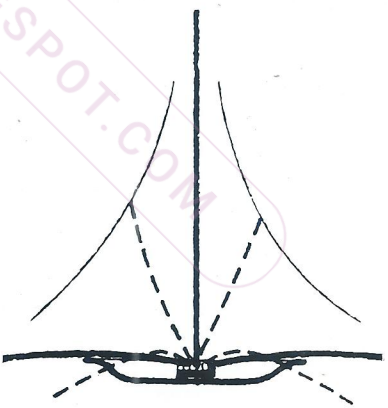
Se fôr necessário engomar um pouco o crochê faça um pouco de goma e molhe a peça de leve com um pano. Levante o crochê do papel para evitar que grude no mesmo ao secar. Depois de sêco retire os alfinêtes e passe o trabalho levemente a ferro.

****

SONHOS DE OURO

****

Êste vistoso arranjo de gladíolos amarelos e o jôgo americano para o qual foi criado, combinam admiràvelmente. Comece o arranjo floral colocando em uma vasilha rasa ou prato de sopa, uma base de grampos de aço (kenzan), nela prendendo a flor de caule mais longo cuja altura deverá ter de uma vez e meia a duas, a largura da vasilha. Não existe uma regra fixa quanto à altura de um arranjo floral, mas pode-se armar um trabalho de contornos mais baixos quando o mesmo tiver de ser colocado no centro de uma mesa, entre pessôas que se sentem uma em frente a outra. Depois de ter colocado a flor central, coloque em seguida dois caules horizontais, um de cada lado. Corte as pontas superiores do restante das hastes, colocando estas pontas de cada lado das flôres centrais e reservando a parte inferior com as flôres maiores, para a base do arranjo, junto ao centro. Acrescente alguma fôlhas junto à base, para esconder o suporte e se quiser obter ainda maior realce, use entre as flôres algumas tabôas pequenas.



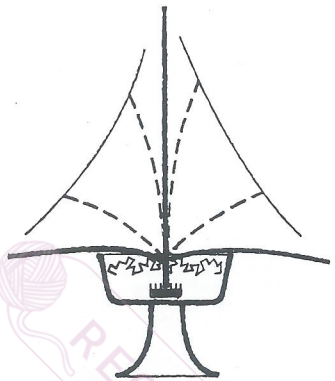
(Cont. à pág. 21)

****

SIMPLICIDADE

****

Um arranjo de flôres para enfeite de "buffet" deverá ser alto e colocado longe da borda da mesa. Vemos aqui uma composição em branco e amarelo, feita para atrair a atenção dos convidados que irão se servir de pé. Comece o trabalho colocando um suporte para flôres (kenzan) dentro de um vaso, terminando de enchê-lo com esponja de arame. Estabeleça a altura e largura do contôrno fazendo uma espécie de triângulo com íris branco (ou qualquer outra flor de caule comprido). Dê ênfase à linha central acrescentando flôres de caules cada vez mais curtos e fazendo com que as mais baixas se inclinem para a frente. Entre os íris brancos coloque tulipas amarelas mais curtas que aquêles e procure fazer com que estas se debrucem sôbre as bordas do vaso. Algumas fôlhas escuras colocadas entre as flôres mais baixas servirão para formar contraste e também para esconder o arame. Galhos finos de um tom verde mais claro darão realce ao contôrno geral, ajudando também a encher a parte de trás do arranjo. As flôres de tons claros são as melhores para êsse tipo de arranjo de "buffet"



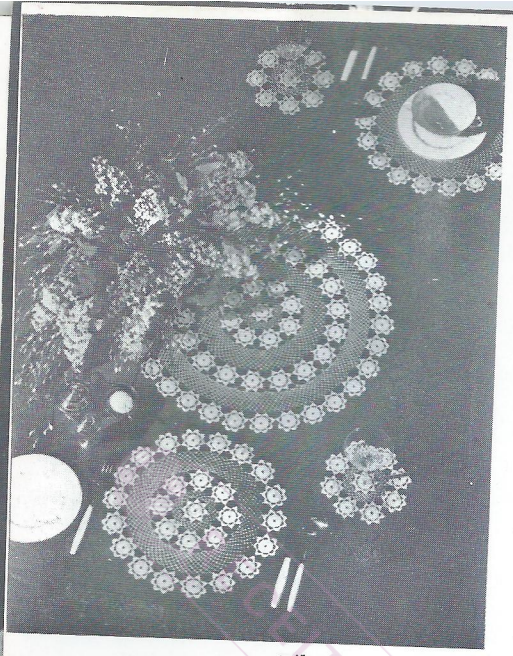
Mercer-Crochet ○ Corrente n.º 20
4 novelos brancos (qualquer outra côr poderá ser empregada)
1,80 m. de linho branco
1 agulha **Corrente** para crochê, n.º 3
Tensão do ponto: tamanho do motivo = 4 cms de diâmetro.
Dimensões: 0,95 x 1,85 m. aproximadamente.
Vire e guarneça uma pequena bainha ao redor do tecido.

PRIMEIRO MOTIVO:
Comece com 10 tr, unindo com um mp para formar um anel.
1ª carreira: faça 20 cd no anel, 1 mp no 1º cd.
2ª carreira: 5 tr, * 1 pfd no cd seg, 1 tr; rep do * 18 vêzes mais, 1 mp no 4º dos 5 tr.
3ª carreira: 1 cd no 1º sp, * 3 tr, 1 cd no sp seg; rep do * terminando com 3 tr, 1 mp no 1º cd. Arremate.

SEGUNDO MOTIVO:
Faça como no primeiro motivo até terminar a segunda carreira.
3ª carreira: 1 cd no 1º sp, 1 tr, 1 mp em qualquer alça do 1º motivo, 1 tr, 1 cd no sp seg no 2º motivo, 1 tr, 1 mp na alça seg do 1º motivo, 1 tr, 1 cd no sp seg no 2º motivo, agora complete como no 1º motivo. Faça e una um número suficiente de motivos para guarnecer um lado do tecido, deixando 8 alças livres em cada lado das uniões. Faça outro motivo como o anterior e una ao último motivo deixando 3 alças livres no lado interno e 13 alças livres no lado externo (virada do canto). Faça e una um número suficiente de motivos que dê para guarnecer o lado seg do tecido, deixando 8 alças livres de cada lado das uniões. Faça outro canto como o anterior. Termine os outros dois lados de maneira idêntica à que já trabalhou, unindo o último motivo ao primeiro, como fez anteriormente.

Orla interna dos motivos
Com o lado direito para cima, prenda a linha na 2ª alça livre à esquerda da união em um dos cantos, 6 tr, * (1 pf na alça seg, 2 tr) 4 vêzes, 1 pfd na alça seg, 2 tr, deixando a última alça de cada um na agulha, faça 1 pft na alça seg 1 pft na 1ª alça livre no motivo seg, puxe uma laçada através de tôdas as alças na agulha (um pft de união feito), 2 tr, 1 pfd na alça livre seg do mesmo motivo, 2 tr; rep de * até o motivo antes do canto (1 pf na alça seg, 2 tr) 4 vêzes, 1 pfd na alça seg, 2 tr, deixando a última alça de cada um na agulha, faça 1 pft na alça seg 1 pfd em cada uma das 3 alças livres seg no motivo do canto e 1 pft na 1ª alça livre do motivo seg, puxe uma laçada através de tôdas as alças na agulha, 2 tr, 1 pfd na alça seg, 2 tr; rep do 1º * à volta tôda, pulando 1 pfd e 2 tr no final da última rep, 1 mp no 4º dos 6 tr. Arremate.
Costure a barra de crochê no lugar. Umedeça e passe a ferro.

RECEITAS CROCHÊ FÁCIL



ilustrado na pag. 2

****

LILÁSES

****

Um arranjo feito com flôres próprias da estação ficará bonito tanto colocado no centro como no lado dêste bem escolhido jôgo americano. Vemos aqui como foram arranjados galhos de liláses em tons claro e escuro de roxo de modo a acentuar com sua beleza a forma e o colorido das toalhinhas. Para fazer um arranjo como êste é preciso colocar numa fôrma de alumínio ou pirex, várias esponjas de arame, prendendo as mesmas à vasilha com barbante enrolado à volta tôda, como se fôsse um pacote. Isto tem por fim firmar o arranjo, impedindo-o de escorregar. Em seguida faz-se o contôrno usando galhos vergados e colocados quase que horizontalmente, sendo que os mais longos irão formar os lados da composição, colocando-se no centro os de caule mais curto. Os galhos compridos de tom mais claro de roxo devem ser arranjados dos lados, deixando-se os galhos curtos, de côr mais escura para serem colocados ao centro. Faça com que algumas fôlhas se inclinem para fora, por sôbre as bordas da vasilha. Para maior durabilidade do arranjo junte uma pitada de açúcar à água e dê um talho na base de cada caule para que absorvam mais o líquido.

Mercer-Crochet ◌ Corrente n.º 40
5 novelos da côr 503 (Coral)
1 agulha Corrente para crochê, n.º 4
A linha indicada é suficiente para a confecção de uma toalha central, 2 toalhas individuais e 2 toalhinhas para copos.
Tamanho do motivo: 5 cms. de diâmetro.
Dimensões: Toalha central = 48 cms. de diâmetro
Toalha individual = 32 cms. de diâmetro
Toalhinha = 16 cms. de diâmetro

Toalha central:

Motivo do centro:

Comece com 8 tr, una com um mp para formar um anel.
1ª carreira: 5 tr, 31 pft no anel, 1 mp no 5º de 5 tr.
2ª carreira: 1 cd no lugar do último mp, 1 cd em cada pft, 1 mp no 1º cd.
3ª carreira: 1 cd no lugar do último mp, * 7 tr, pule 3 cd, 1 cd no próximo cd; rep de * 6 vêzes mais, 7 tr, 1 mp no 1º cd.

(Cont. à pág. 22)

****

CRAVOS E HORTÊNSIAS

****

Cravos e hortênsias são flôres perfeitas para combinar com esta toalha de mesa de café. Aqui as vemos arranjadas em um pirex raso o qual se encheu com esponja de arame amassada. Puxe o centro do arame um pouco para cima formando um tôpo abaulado e cubra o mesmo com buquêsinhos curtos de hortênsia. Em seguida vá colocando os caules dos cravos entre as hortênsias de modo que fique sempre um mais comprido de cada lado, seguido de dois mais curtos. Em seguida coloque um, verticalmente, bem no centro, seguido de perto por um outro de cada lado. Para tornar o arranjo mais interessante acrescente uns lírios rosados ou qualquer outro ramo pontudo que faça o mesmo efeito.

Mercer-Crochet ○ Corrente n.º 20
3 novelos da côr 624 (Rosa Pêssego)
(Qualquer outra côr poderá ser usada)
1 agulha **Corrente** para crochê, **n.º 3**
Tensão do ponto: 3 1/2 sp e 4 carreiras = 2 cm.
Dimensões: 28 x 58 cm.
Comece com 152 tr.

1ª carreira: 1 pf no 8º tr da agulha, * 2 tr, pule 2 tr, 1 pf no tr seg; rep do * 47 vêzes (49 sp), 5 tr, volte.
2ª carreira: pule o 1º pf, 1 pf no pf seg (sp sôbre sp), * 2 tr pule 2 tr, 1 pf no pf seg; rep do * terminando com 2 tr, pule 2 tr, 1 pf no tr seg, 5 tr, volte.

CRIATIVOFACIL.BLOGSPOT.COM

3ª carreira: pule o 1º pf, 1 pf no pf seg, 2 tr, 1 pf no pf seg (2 pf no sp seg 1 pf no pf seg) 3 vêzes (3 bls feitos sôbre 3 sps), * 13 tr, pule 3 sps, 3 bls sôbre os 3 sps seg; rep do * terminando com 2 sps, 5 tr, volte.

4ª carreira: 2 sps, 1 pf em cada um dos 9 pf seg (3 bls feitos sôbre 3 bls), * 11 tr, 1 pf no pf seg, 3 bls; rep do * terminando com 2 sps, 5 tr, volte.

5ª carreira: 2 sps, 1 pf em cada um dos 3 pf seg (bl feito), * 2 tr, pule 2 pf, 1 pf no pf seg (sp feito sôbre bl), 1 bl, 11 tr, 1 pf no pf seg, 1 bl; rep do * terminando com 1 sp, 1 bl, 2 sps, 5 tr, volte.

6ª carreira: 2 sps, * 1 bl, 2 pf no sp seg, 1 pf no pf seg (bl feito sôbre sp) 1 bl, 6 tr, 1 cd no tr central dos primeiros 13 tr (3 carreiras abaixo — trabalhando sôbre os dois 11 tr abaixo), 6 tr; rep do * terminando com 3 bls, 2 sps, 5 tr, volte.

7ª carreira: 2 sps, 3 bls, * 8 tr, 1 pf no pf seg, 3 bls; rep do * terminando com 2 sps, 5 tr, volte.

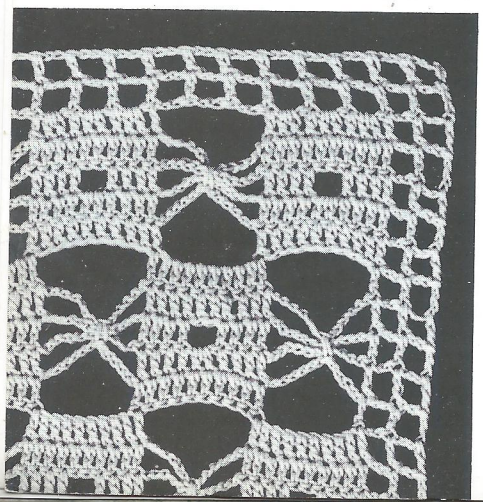
8ª carreira: 2 sps, * 13 tr, pule 8 tr, 1 pf no pf seg, 1 pf em cada um dos 8 tr seg, 1 pf no pf seg; rep do * terminando com 13 tr, pule 8 tr, 1 pf no pf seg, 2 sps, 5 tr, volte.

9ª carreira: 2 sps, * 11 tr, 1 pf no pf seg, 3 bls; rep do * terminando com 11 tr, 1 pf no pf seg, 2 sps, 5 tr, volte.

10ª carreira: 2 sps, * 11 tr, 1 pf no pf seg, 1 bl, 1 sp, 1 bl; rep do * terminando com 11 tr, 2 sps, 5 tr, volte.

11ª carreira: 2 sps, * 6 tr, 1 cd no tr central dos primeiros 13 tr (3 carreiras abaixo — trabalhando sôbre dois 11 tr abaixo), 6 tr, 3 bls; rep do * terminando com 6 tr, 1 cd no tr central dos últimos 13 tr, 6 tr, 1 pf no pf seg, 2 sps, 5 tr, volte.

(Cont. à pág. 18)



****

JASMIM

****

Esta encantadora toalhinha, onde quer que a coloquemos, ficará ainda mais bonita acompanhada de um vasinho com flôres. Aqui vemos um buquezinho de jasmins, simplesmente colocados, sem auxílio de suporte.

Mercer-Crochet ◌ Corrente n.º 20
2 novelos da côr 521 (Verde Jade Claro)
1 agulha Corrente para crochê, n.º 3
Tensão do ponto: primeiras três carreiras = 4 cm de diâmetro.
Dimensão: 30 cm de diâmetro.

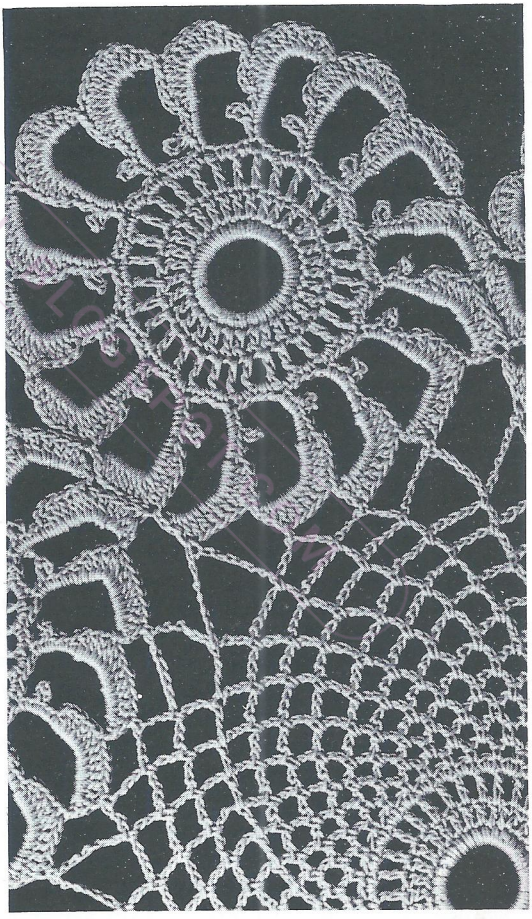
BIBLIOTECA CROCHÊ FÁCIL.BLOGSPOT.COM

Centro
Comece enrolando a linha dez voltas no dedo indicador, retirando-a depois.
1ª carreira: 32 cd no anel, 1 mp no 1º cd.
2ª carreira: 3 tr, 1 pf em cada um dos 31 cd seg, 1 mp no 3º dos 3 tr.
3ª carreira: 4 tr, * 1 pf no pf seg, 1 tr; rep do * terminando com 1 mp no 3º dos 4 tr.
4ª carreira: 2 cd em cada sp de 1 tr.
5ª carreira: 1 cd no 1º cd, * 3 tr, pule 1 cd, 1 cd no cd seg; rep do * terminando com 1 tr, 1 pf no 1º cd.
6ª e 7ª carreiras: * 3 tr, 1 cd na alça seg; rep do * terminando com 1 tr, 1 pf no pf da carreira anterior.
8ª e 9ª carreiras: * 4 tr, 1 cd na alça seg; rep do * terminando com 1 tr, 1 pf no pf da carreira anterior.
10ª e 11ª carreiras: * 5 tr, 1 cd na alça seg; rep do * terminando com 2 tr, 1 pf no pf da carreira anterior.
12ª e 13ª carreiras: * 6 tr, 1 cd na alça seg; rep do * terminando com 3 tr, 1 pf no pf da carreira anterior.
14ª carreira: * 7 tr, 1 cd na alça seg; rep do * terminando com 3 tr, 1 pfd no pf da carreira anterior. Deixe o centro (não arrebente a linha). Trabalhe agora os motivos da seg maneira:

PRIMEIRO MOTIVO:
Trabalhe tal como no centro por 3 carreiras.
4ª carreira: 12 tr, 1 cd no 2º tr da agulha, 1 mf 11 pf 1 mf e 3 cd sôbre o tr, 3 tr, 1 mp em cima do último cd, 2 cd sôbre o mesmo tr, 2 cd em cada um dos 2 sps de 1 tr, * 12 tr, retire a agulha, insira a mesma no 7º pf da pétala anterior e puxe a alça sôlta, 1 mp, 1 cd no 11º dos últimos 12 tr, 1 mf 11 pf 1 mf e 3 cd sôbre tr, 3 tr, 1 mp em cima do último cd, 2 cd sôbre o mesmo tr, 2 cd em cada um dos 2 sps de 1 tr; rep do * 13 vêzes, 12 tr, retire a agulha, insira a mesma no 7º pf da pétala anterior, puxando a alça sôlta, 1 mp, 1 cd no 11º dos últimos 12 tr, 1 mf 6 pf, retire a agulha, insira a mesma no alto da 1ª pétala e puxe a alça sôlta, 5 tr 1 mf e 3 cd sôbre o mesmo tr, 3 tr, 1 mp no alto do último cd, 2 cd sôbre o mesmo tr, 2 cd em cada um dos 2 sps de 1 tr, 1 mp na base da 1ª pétala. Arremate.

SEGUNDO MOTIVO:
Trabalhe como para o primeiro motivo até fazer 8 pétalas, 12 tr, retire a agulha insira a mesma no 7º pf da pétala anterior e puxe a alça sôlta, 1 mp, 1 cd no 11º dos últimos 12 tr, 1 mf 6 pf sôbre tr, retire a agulha, insira a mesma no 1º pf de qualquer pétala do 1º motivo e puxe a alça sôlta, 5 pf 1 mf e 3 cd sôbre o mesmo tr no 2º motivo, 3 tr, 1 mp no alto do último cd, 2 cd sôbre o mesmo tr, 2 cd em cada um dos 2 sps de 1 tr seg, 12 tr, retire a agulha, insira a mesma na união dos motivos e puxe a alça sôlta, faça e una a pétala seg à pétala seg do 1º motivo, como antes, completando o motivo.
Faça e una mais 6 motivos do mesmo modo, deixando 4 pétalas livres entre as uniões do lado de dentro dos motivos e 8 pétalas livres do outro lado, juntando o último motivo ao 1º como nos motivos anteriores. Arremate.

Maneira de unir os motivos ao centro:
6 tr, 1 cd no 1º pf da 1ª pétala livre de qualquer dos motivos, 6 tr, 1 cd na alça seg no centro, * 3 tr, 1 cd no 1º pf da pétala livre seg no mesmo motivo, 3 tr, 1 cd na alça seg no centro, 3 tr, 1 cd no 1º pf da pétala seg do mesmo motivo, 3 tr, 1 cd na alça seg do centro, 6 tr, 1 cd no 1º pf da pétala seg do mesmo motivo, 6 tr, 1 cd na alça seg no centro, 6 tr, 1 cd no 1º pf da 1ª pétala livre do motivo seg, 6 tr, 1 cd na alça seg do centro; rep do * terminando com 1 mp no alto do último pfd no centro. Arremate.
Umedeça e prenda com alfinetes na medida certa, deixando secar.



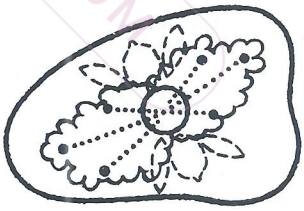
veja também a ilustração na capa

****

BELEZA CLÁSSICA

****

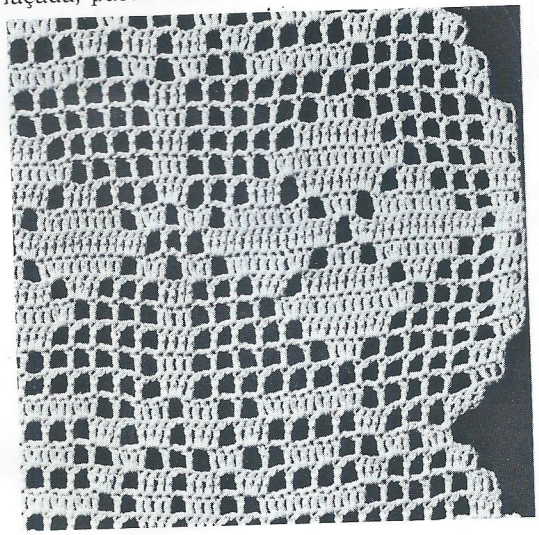
Frutas e flôres numa composição clássica de "natureza morta", completam o encanto desta linda toalha de mesa.

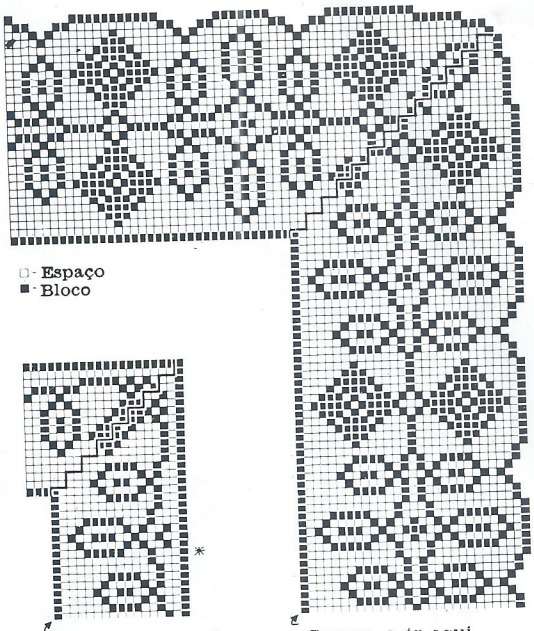


A base do arranjo deverá ser feita com uma tábua (a de cortar pão, por exemplo), na qual se coloca uma vasilha pequena cheia de esponja de arame amassada. De um dos lados coloca-se um cacho de uvas verdes e do outro um de uvas pretas, enchendo-se os intervalos com cachos menores. Acrescenta-se depois um limão de cada lado, juntamente com alguma folhagem e também uma fruta ou vegetal de formato alongado, se achar interessante. Entre as uvas insere-se o caule das flôres (gardênias foram as que usamos) as quais podem ser camélias, tendo-se o cuidado de fazer com que os caules fiquem mergulhados na água da vasilha central. Êste arranjo é bonito de qualquer lado e foi criado para servir como enfeite central de uma mesa grande.

Mercer-Crochet ◌ Corrente n.º 20
17 novelos brancos
(Qualquer outra côr poderá ser usada)
Um pedaço de linho branco de 1,35 m x 90 cm.
1 agulha Corrente para crochê, n.º 3
Tensão do ponto: 5 sps e 5 carreiras = 2,5 cm.
Dimensões: largura do barrado = 15 cm.
largura do entremeio = 8 cm.
tamanho da toalha = 1,60 x 1,15 m, aproximadamente.

Barrado:
Comece com 90 tr.
1ª carreira: 1 pf no 4º tr da agulha, 1 pf em cada um dos 2 tr seg (bl feito), (2 tr, pule 2 tr, 1 pf no tr seg) 11 vêzes (11 sps feitos), 1 pf em cada um dos 3 tr seg, 3 sps, 1 bl, 11 sps, 1 bl, 3 tr, volte.
2ª carreira: pule o 1º pf, 1 pf em cada um dos 3 pf seg (bl sôbre bl), (2 tr, pule 2 tr, pf sôbre o pf seg) 3 vêzes (3 sps sôbre 3 sps), (2 pf no sp seg, 1 pf no pf seg) 5 vêzes (5 bls sôbre 5 sps), (3 sps, 1 bl) duas vêzes, 3 sps, 5 bls, 3 sps, 1 pf em cada um dos 2 pf seg, 1 pf no alto do tr da volta (bl sôbre bl), 3 tr, volte.
3ª carreira: 1 bl, 2 sps, 1 bl (2 tr, pule 2 pf, 1 pf no pf seg) 5 vêzes (5 sps feitos sôbre 5 bls), 1 bl, 1 sp (1 bl, 2 sps) duas vêzes, 1 bl, 1 sp, 1 bl, 5 sps, 1 bl, 2 sps, 1 bl, 3 tr, volte.
4ª carreira até a 10ª: siga o diagrama "A" até o fim da carreira e volte.
11ª carreira: 1 mp em cada um dos 4 pf seg (1 bl diminuido no início da carreira) 3 tr, 2 pf no sp seg, 1 pf no pf seg, siga o diagrama até o fim da carreira, 3 tr, volte.
12ª carreira: 1 bl, 5 sps, 1 bl, 4 sps (1 bl, 1 sp) 3 vêzes, 1 bl, 4 sps, 1 bl, 2 sps, 2 tr, pule 2 pf, passe a linha sôbre a agulha, insira a mesma no tr da virada, puxe a laçada, passe a linha sôbre a agulha e puxe





a laçada através de uma alça na agulha (tr de base), complete como para um pf * linha sôbre a agulha, insira a mesma no tr de base recém-feito, puxe uma laçada, linha sôbre a agulha, puxe a laçada através de uma alça e termine como para um pf; rep do * duas vêzes (1 bl aumentado no fim da carreira), 5 tr, volte.
13ª carreira: 1 pf no 4º tr da agulha, 1 pf no tr seg, 1 pf no pf seg (1 bl aumentado no início da carreira), siga o diagrama até o fim da carreira, 3 tr, volte. Siga depois o diagrama da 14ª até a 33ª carreiras e depois repita da 2ª até a 33ª carreiras, 5 vêzes. Siga o diagrama desde a carreira marcada com * trabalhando até a parte interna da linha grossa do canto até que fiquem 2 sps e 1 bl, vire o diagrama.

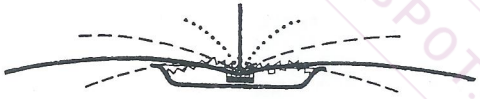
Canto
1 mp em cada um dos 4 primeiros pf, 5 tr, 1 pf no 4º tr da agulha, 1 pf no tr seg, pule 2 tr do sp, 1 mp em cima do pf seg, 1 mp em cada um dos 3 pts seg, 2 tr, volte, pule 2 pf, 1 bl de aumento, 3 tr, volte.
Siga o diagrama até em cima trabalhando até a parte interna da linha grossa do canto. Repita da 2ª até a 33ª carreira, 3 vêzes, repita depois de * até em cima, uma vez (outro canto feito).
Faça os dois outros lados de modo correspondente. Arremate. Costure a parte de cima da última carreira ao tr de base. Umedeça e prenda com alfinetes na medida certa.

(Cont. à pág. 27)

****

SINFONIA AZUL E ROSA

****

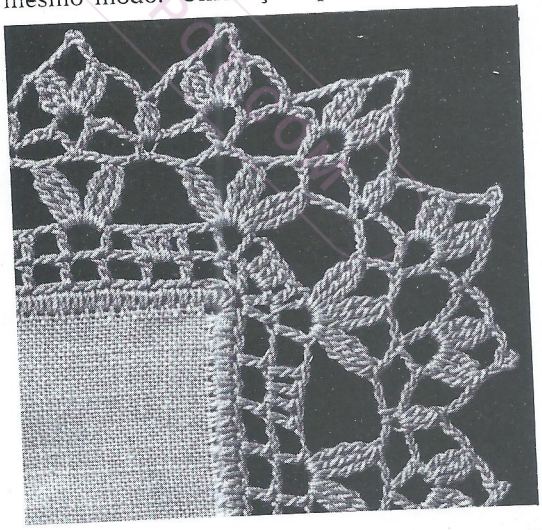


Êste arranjo baixo feito com flôres azuis e rosa é ideal para combinar com as toalhinhas de beiradas azuis, tão próprias para uma mesa estreita e comprida. Esta sinfonia de íris azuis e tulipas côr de rosa poderá fàcilmente ser copiada procedendo-se da seguinte maneira: coloca-se um prendedor de flôres no centro de uma vasilha rasa acabando de enchê-la com esponja de arame amassado. Marca-se o comprimento desejado para o arranjo colocando-se galhos ou folhagens de cada lado e inserindo as íris também de cada lado, centralizando sempre os caules. Em seguida coloca-se verticalmente, no centro, uma tulipa côr de rosa, bem grande, colocando-se depois uma na frente e uma atrás da mesma, bem como mais duas de cada lado. Junto ao centro espete fôlhas grandes para formar a união dos caules e também para esconder o arame. Se quiser acrescente ainda algumas flôres menores.

BIBLIOTECA DA CASA BLOGSPOT.COM

Mercer-Crochet ◌ Corrente n.º 20
3 novelos da côr 508 (Azul Real)
(Qualquer outra côr poderá ser usada)
1 agulha **Corrente** para crochê, n.º 3
33 cm. x 1,10 m. de linho azul
A quantidade de material acima referida é suficiente para 4 toalhinhas.
Tensão do ponto: largura da renda = 4 cm.
Dimensões: tamanho da toalhinha = 30 x 38 cm.
Corte 4 pedaços de linho de 23 x 31 cm. Tire um fio da fazenda ao redor de cada toalhinha à distância de meio centímetro da beirada e faça uma pequena bainha, prendendo-a no lugar onde foi retirado o fio.

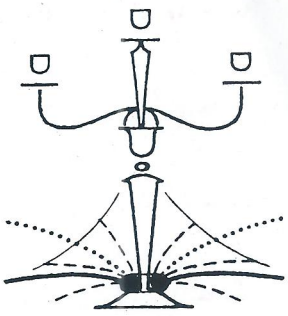
Rendinha:
Prenda a linha a um dos cantos da toalhinha, 3 cd no mesmo lugar no canto, faça 162 cd no lado mais comprido do trabalho, passando por cima da bainha e prendendo aonde foi retirado o fio, 3 cd no mesmo lugar no canto seg, 114 cd no lado mais estreito, 3 cd no mesmo lugar no canto seg, trabalhe do mesmo modo os dois outros lados, terminando com 1 mp no 1º cd.
2ª carreira: 1 mp no cd seg (cd central do canto), 4 tr, 1 pf 2 tr 1 pf 1 tr e 1 pf no mesmo cd como o último mp, * 2 tr, pule 2 cd, 1 pf no cd seg; rep do * 53 vêzes, 2 tr, pule 2 cd, 1 pf 1 tr 1 pf 2 tr 1 pf 1 tr e 1 pf no cd seg (cd central do canto seg), * 2 tr, pule 2 cd, 1 pf no cd seg; rep do último * 37 vêzes, 2 tr, pule 2 tr, 1 pf 1 tr 1 pf 2 tr 1 pf 1 tr e 1 pf no cd seg (cd central do canto seg); faça os outros dois lados de modo idêntico, terminando com 1 mp no 3º de 4 tr.
3ª carreira: 1 mp no tr seg e no pf seg, 3 tr, 2 pf no sp seg (canto), 1 pf no pf seg, 2 tr, 1 pf no sp seg, 2 tr, 1 pf no pf seg, 2 tr, 1 pf no pf seg, * 2 pf no sp seg, 1 pf no pf seg (2 tr, 1 pf no pf seg) 3 vêzes; rep do * 12 vêzes, 2 pf no sp seg, 1 pf no pf seg, 2 tr, 1 pf no pf seg, 2 tr, 1 pf no sp seg, 2 tr, 1 pf no pf seg, 2 pf no sp seg (canto), 1 pf no pf seg, 2 tr, 1 pf no sp seg, 2 tr, 1 pf no pf seg, 2 tr, 1 pf no pf seg, * 2 pf no sp seg, 1 pf no pf seg (2 tr, 1 pf no pf seg) 3 vêzes; rep do * 8 vêzes, 2 pf no sp seg, 1 pf no pf seg, 2 tr, 1 pf no pf seg, 2 tr, 1 pf no sp seg, 2 tr, 1 pf no pf seg, faça o canto como já foi explicado e os outros lados de maneira correspondente, terminando com 1 mp no 3º de 3 tr.
4ª carreira: 1 mp em cada um dos 6 pt seg e no sp, 5 tr, deixando a última alça de cada um na agulha faça 2 pft no mesmo sp, puxe uma laçada através de tôdas as alças na agulha (gr feito) 5 tr, gr de 3 pft 5 tr e gr de 3 pft no mesmo sp, * 5 tr, gr de 3 pft 5 tr e gr de 3 pft no 2º dos 3 sps seg, rep de * 12 vêzes (5 tr, 1 gr de 3 pft) 3 vêzes no 2º dos 3 sps seg, 7 tr (gr de 3 pft, 5 tr) duas vêzes e gr de 3 pft no 2º dos 3 sps seg, * 5 tr, gr de 3 pft 5 tr e gr de 3 pft no 2º dos 3 sps seg; rep do * 8 vêzes (5 tr, gr de 3 pft) 3 vêzes no 2º dos 3 sps seg, 7 tr (gr de 3 pft, 5 tr) duas vêzes e gr de 3 pft no 2º dos 3 sps seg, faça os dois outros lados de modo correspondente, terminando com 1 mp em cima do 1º gr.
5ª carreira: 1 mp em cada um dos 3 tr seg, 8 tr, 1 pf no mesmo lugar do último mp, 7 tr, 1 pf 5 tr e 1 pf no 3º dos 5 tr seg, * 4 tr, 1 cd no sp seg, 4 tr, 1 pf 5 tr e 1 pf no 3º dos 5 tr seg entre os gr; rep do * 13 vêzes, 7 tr, 1 pf 5 tr e 1 pf no 3º dos 5 tr seg, 4 tr, 1 cd no sp seg, 4 tr, 1 pf 5 tr e 1 pf no 3º dos 5 tr seg, 7 tr, * 1 pf 5 tr e 1 pf no 3º dos 5 tr seg, 4 tr, 1 cd no sp seg, 4 tr; rep do último * 9 vêzes, 1 pf 5 tr e 1 pf no 3º dos 5 tr seg, 7 tr, 1 pf 5 tr e 1 pf no 3º dos 5 tr seg, 4 tr, 1 cd no sp seg, 4 tr, 1 pf 5 tr e 1 pf no 3º dos 5 tr seg, faça os outros lados de modo correspondente, terminando com 1 mp no 3º de 8 tr.
6ª carreira: 1 mp no sp seg, 4 tr, gr de 2 pfd 5 tr 1 cd no 4º tr da agulha — picô feito — 1 tr e gr de 3 pfd no mesmo sp, 5 tr, 1 cd no sp seg, 5 tr, * gr de 3 pfd 5 tr p 2 tr e um gr de 3 pfd no sp seg, 4 tr, gr de 3 pf no cd seg, 4 tr; rep do * 13 vêzes, gr de 3 pfd 5 tr p 2 tr e gr de 3 pfd no sp seg, 5 tr, 1 cd no sp seg, 5 tr, gr de 3 pfd 5 tr p 2 tr e gr de 3 pfd no sp seg, 4 tr, gr de 3 pf no cd seg, 4 tr, gr de 3 pfd 5 tr p 2 tr e gr de 3 pfd no sp seg, 5 tr, 1 cd no sp seg, 5 tr, * gr de 3 pfd 5 tr p 2 tr e gr de 3 pfd no sp seg, 4 tr, gr de 3 pf no cd seg, 4 tr; rep do último * 9 vêzes, faça o canto como o anterior e os outros lados de modo correspondente, terminando com 1 mp no alto do 1º gr. Arremate.
Faça a rendinha das outras toalhinhas do mesmo modo. Umedeça e passe a ferro.



****

NATAL

****

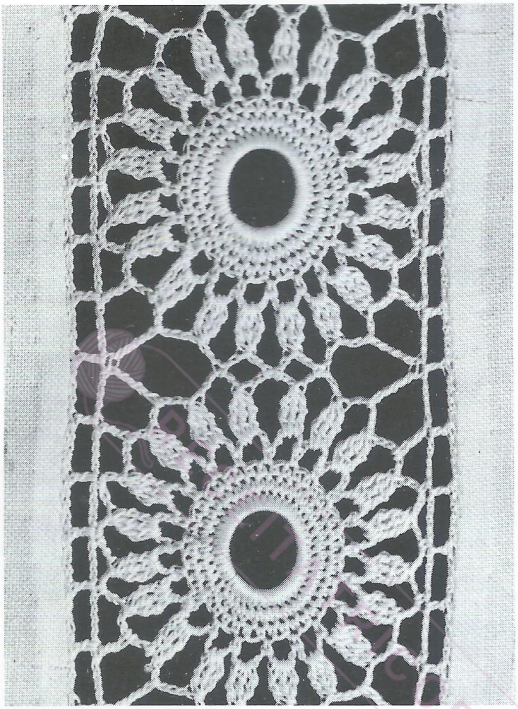


Para enfeite da mesa de Natal, sugerimos um arranjo mais duradouro, feito com pinhas, galhos de trigo, fôlhas sêcas e pequenos bagos vermelhos artificiais. Faça um anel grosso com massa de modelagem e coloque em volta da base do castiçal, inserindo de cada lado do mesmo fôlhas longas e esbranquiçadas de musgo. Coloque em seguida fôlhas duras de magnólia, levemente pulverizadas com purpurina e outras fôlhas mais escuras para dar realce. Junte depois as pinhas também prateadas colocando os bagos vermelhos mais para o centro. Faça uma espécie de caule na base das pinhas e dos bagos, usando um grampinho de cabelo, levemente torcido. Isto facilitará prendê-los às fôlhas. Antes de pulverizar as pinhas com purpurina, pincele-as de leve com um pouco de goma arábica o que fará com que o pó se fixe melhor. Para terminar, coloque vistoso laço de fita vermelha ou bolas de Natal coloridas, conforme achar melhor.

Mercer-Crochet ◌ Corrente n.º 40
11 novelos de côr branca
(Ou qualquer outra côr desejada)
Um pedaço de linho de 1,80 x 1,35 m.
12 metros de viés branco
1 agulha Corrente para crochê, n.º 4
Tensão do ponto: tamanho do motivo = 5 cm. de diâmetro
Dimensões: 1,80 x 1,35 m.

PRIMEIRO MOTIVO:
Enrole a linha no dedo indicador, faça 10 voltas e retire.
1ª carreira: 40 cd no anel.
2ª e 3ª carreiras: 1 cd em cada cd.
4ª carreira: 1 cd no 1º cd, * 5 tr, pule um cd, faça um cd no cd seg; rep do * terminando com 5 tr, 1 mp no 1º cd (20 alças).
5ª carreira: 1 mp na 1ª alça, 4 tr, deixando a última alça de cada um na agulha faça 2 pfd na mesma alça, puxe uma laçada através de tôdas as alças na agulha (gr de 2 pfd feito), * 5 tr, gr de 3 pfd na alça seg; rep do * terminando com 5 tr, 1 mp em cima do 1º gr. Arremate.

SEGUNDO MOTIVO:
Trabalhe como no primeiro motivo por 4 carreiras.
5ª carreira: 1 mp na 1ª alça, 4 tr, gr de 2 pfd na mesma alça, 2 tr, 1 mp em qualquer sp no 1º motivo, 2 tr, gr de 3 pfd na alça seg no 2º motivo (2 tr, 1 mp no sp seg no 1º motivo, 2 tr, gr de 3 pfd na alça seg no 2º motivo) duas vêzes.
Termine como no 1º motivo.
Faça mais 18 motivos unindo-os do mesmo modo como o 2º motivo foi unido ao 1º, deixando 7 alças livres de cada lado da união.
Una o motivo seg para formar o canto pela união de 3 alças ao motivo anterior como antes, deixando 2 alças livres no lado de dentro.
Faça mais 9 motivos, unindo como já ficou explicado.
Una o motivo seg para formar um outro canto e complete os outros lados de modo correspondente. Una o último motivo ao primeiro. Isto irá constituir a parte interna de 11 motivos x 20 motivos.



BASE

Lado interno
1ª carreira: Emende a linha na alça central livre de qualquer motivo da parte mais comprida do lado interno do entremeio, 1 cd na mesma alça, 4 tr, 1 cd na alça seg, * 4 tr, 1 pfd na alça seg, 4 tr, deixando a última alça de cada um na agulha faça 1 pft em cada uma das 2 alças livres seg, puxe uma laçada através de tôdas as alças na agulha (1 pft de união feito), 4 tr, 1 pfd na alça seg (4 tr, 1 cd na alça seg) 3 vêzes; rep do * até o canto, terminando com 1 pfd na 2ª alça livre antes da união do motivo de canto, 4 tr, deixando a última alça de cada um na agulha faça 1 pft em cada uma das 4 alças livres seg, puxe uma laçada através de tôdas as alças na agulha (outro pft de união) 4 tr, 1 pfd na alça seg (4 tr, 1 cd na alça seg) 3 vêzes, complete os outros lados e cantos de modo correspondente, terminando com 4 tr, 1 mp no 1º cd.
2ª carreira: 7 tr, * pule os 4 tr seg, 1 pf no pt seg, 4 tr; rep do * terminando com 1 pf no último cd antes do canto, 4 tr, deixando a última alça de cada um na agulha faça 1 pf no pfd seg, 1 pfd no pft de união seg, e 1 pf no pfd seg, puxe uma laçada através de tôdas as alças na agulha, 4 tr, pule os 4 tr seg, 1 pf no pt seg, 4 tr, complete os outros lados e cantos de modo correspondente, terminando com 4 tr, 1 mp no 3º de 7 tr. Arremate.

Lado externo:
Emende a linha na alça central livre de qualquer dos motivos da parte mais longa do lado externo.
1ª carreira: trabalhe como na 1ª carreira de base do lado interno até chegar no motivo de canto de dentro, terminando com 1 pft de união, 4 tr, 1 pfd na alça seg (4 tr, 1 cd na alça seg) 3 vêzes, 4 tr, 1 pfd na alça seg, 4 tr, faça um pft de união fazendo um pft na mesma alça em que o último pfd foi feito e na alça seg, 4 tr, 1 pfd na mesma alça em que foi feito o último pft (4 tr, 1 cd na alça seg) 3 vêzes. Complete os outros lados e cantos de modo correspondente.
2ª carreira: faça como na 2ª carreira do lado interno até o canto, faça 1 pf 5 tr e 1 pf no pft de união no canto. Complete os outros lados e cantos de modo correspondente. Faça outra parte de 17 motivos x 26 motivos e uma de 23 motivos x 32 motivos. Complete as outras bases do mesmo modo que antes. Umedeça e prenda com alfinêtes na medida certa e deixe secar.

Como armar o trabalho:
Prenda os entremeios com alfinêtes, nos lugares exatos do pano de linho. Corte a fazenda por detrás dos entremeios, deixando 3 cm de cada lado para as bainhas. Faça as mesmas e pregue os motivos cuidadosamente em seus lugares. Termine a barra externa da toalha da maneira seg:

a) prenda o viés no pano, direito com direito, costure a parte da beirada.
b) vire o viés para o lado avêsso e guarneça.

Umedeça o trabalho e passe a ferro.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

CRAVOS E HORTENSIAS

(Cont. da pág. 10)

12ª carreira: 2 sps, * 8 tr, 1 pf no pf seg, 3 bls; rep do * terminando com 8 tr, 2 sps, 5 tr, volte.
13ª carreira: 2 sps, * 1 pf em cada um dos 8 tr seg, 1 pf no pf seg, 13 tr, pule 8 pf, 1 pf no pf seg; rep do * terminando com 1 pf em cada um dos 8 tr seg, 1 pf no pf seg, 2 sps, 5 tr, volte.
Repita 9 vêzes da 4ª à 13ª carreiras e depois uma vez da 4ª à 12ª carreiras.

Carreira seguinte: 49 sps, 5 tr, volte.

Carreira seguinte: 49 sps. Arremate.
Umedeça e prenda com alfinêtes na medida exata. Deixe secar.

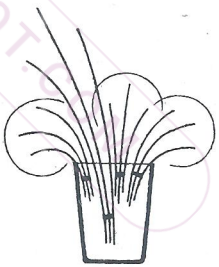
CROCHÊ FÁCIL.BLOGSPOT.COM

****

FLÔRES SILVESTRES

****

Para uma mesinha o arranjo floral não deve ser nem muito grande nem muito sofisticado. Vemos aqui galhos de campânulas, violetas e lírios do campo que parecem desabrochar no cestinho da estatueta da vendedora de flôres. Qualquer vasilha cuja base seja firme, ficará igualmente bonita enfeitada com ramos de flôres primaverís.

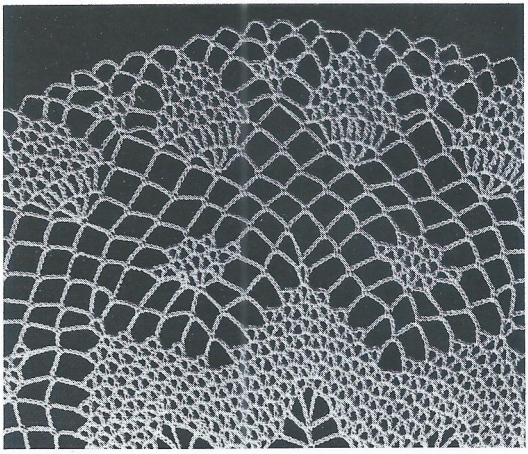


Mercer-Crochet ○ Corrente n.º 10
3 novelos de côr 610 (Areia Médio)
1 agulha Corrente para crochê, **n.º 2**
Tensão do ponto: Primeiras duas carreiras = 3 cm de diâmetro.
Dimensões: 37 cm de diâmetro.
Comece com 8 tr e una com 1 mp para formar um anel.

1ª carreira: 6 tr, * 1 pfd no anel, 2 tr; rep do * 10 vêzes, 1 mp no 4º de 6 tr.
2ª carreira: 8 tr, * 1 pfd no pfd seg, 4 tr; rep do * terminando com 1 mp no 4º de 8 tr.
3ª carreira: 6 tr, 1 pfd no mesmo lugar do último mp, * 4 tr, 1 pfd 2 tr e pfd no pfd seg; rep do * terminando com 4 tr, 1 mp no 4º de 6 tr.

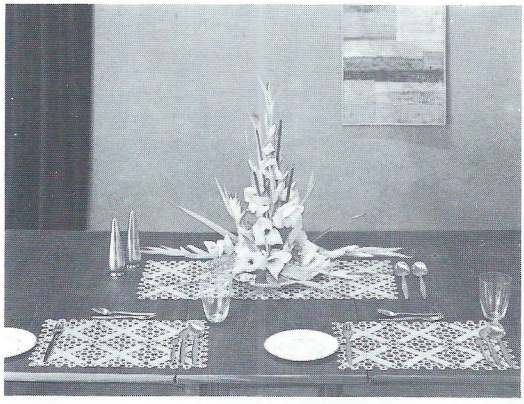
FEITA FÁCIL.BLOGSPOT.COM

4ª carreira: 6 tr, * 1 pfd no sp seg, 2 tr, 1 pfd no pfd seg, 5 tr, 1 pfd no pfd seg, 2 tr; rep do * pulando 1 pfd e 2 tr no final da última rep, 1 mp no 4º de 6 tr.
5ª carreira: 6 tr, * 1 pfd no sp seg, 2 tr, 1 pfd no sp seg, 2 tr, 1 pfd no pfd seg, 4 tr, 1 pfd no pfd seg, 2 tr; rep do * pulando 1 pfd e 2 tr no final da última rep, 1 mp no 4º de 6 tr.
6ª carreira: 6 tr, * (1 pfd no sp seg, 2 tr) 3 vêzes, 1 pfd no pfd seg, 5 tr, 1 pfd no pfd seg, 2 tr; rep do * pulando 1 pfd e 2 tr no final da última rep, 1 mp no 4º de 6 tr.
7ª carreira: 6 tr, * pule o sp seg, 1 pfd no sp seg, 2 tr, 1 pfd no sp seg, 2 tr pule o pfd seg, 1 pfd no pfd seg, 4 tr, 1 pfd no 3º dos 5 tr seg, 4 tr, 1 pfd no pfd seg, 2 tr; rep do * pulando 1 pfd e 2 tr no final da última rep, 1 mp no 4º de 6 tr.
8ª carreira: 4 tr, * pule o sp seg, 1 pf no sp seg, 1 tr, pule o pfd seg, 1 pf no pfd seg, 7 tr, 1 pf no pfd seg, 7 tr, 1 pf no pfd seg, 1 tr; rep do * pulando 1 pf e 1 tr no final da última rep, 1 mp no 3º de 4 tr.
9ª carreira: 3 tr, pule 1 tr 1 pf e 1 tr, 1 pf no pf seg, * 7 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no 6º de 7 tr seg, 1 pf 2 tr e 1 pf no pf seg, pule 1 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no tr seg, 7 tr, 1 pf no pf seg deixando a última alça na agulha, pule 1 tr 1 pf e 1 tr, 1 pf no pf seg deixando a última alça na agulha, puxe uma laçada através de tôdas as alças na agulha (pf de união feito): rep do * pulando 1 pf de união no final da última rep, 1 mp em cima do 1º pf.
10ª carreira: 10 tr, * 1 pf 2 tr e 1 pf no 6º dos 7 tr seg (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) 3 vêzes, pule 1 pf e 1 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no tr seg, 7 tr, 1 pf no pf de união, 7 tr; rep do * pulando 1 pf e 7 tr no final da última rep, 1 mp no 3º de 10 tr.
11ª carreira: 1 cd no mesmo lugar do último mp, 7 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no 9º de 10 tr, * (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) 5 vêzes, pule 1 pf e 1 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no tr seg, 7 tr, 1 cd no pf seg, 7 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no 6º dos 7 tr seg; rep do * pulando 1 cd 7 tr 1 pf 2 tr e 1 pf no final da última rep, 1 mp no 1º cd.
12ª carreira: 1 mp em cada um dos 6 tr seg, 5 tr, 1 pf no mesmo lugar do último mp, * (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) 7 vêzes, pule 1 pf e 1 tr, 1 pf no tr seg, 2 tr, 1 pf no mesmo tr deixando a última alça na agulha, 1 pf no 6º dos 7 tr seg, deixando a última alça na agulha, puxe uma laçada através de tôdas as alças na agulha (pf de união feito) 2 tr, 1 pf no mesmo lugar do último pf; rep do * terminando com (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) 7 vêzes, pule 1 pf e 1 tr, 1 pf no tr seg, 2 tr, 1 pf no mesmo tr deixando a última alça na agulha, insira a agulha no 3º de 5 tr, puxe uma laçada através de tôdas as alças na agulha.
13ª carreira: 5 tr, 1 pf no mesmo lugar do último mp, * (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) 9 vêzes, 1 pf 2 tr e 1 pf no pf de união; rep do * pulando 1 pf 2 tr e 1 pf no final da última rep, 1 mp no 3º de 5 tr.
14ª carreira: 1 mp no 1º sp, 5 tr, 1 pf no mesmo sp, * 1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg; rep do * terminando com 1 mp no 3º de 5 tr.
15ª carreira: 1 mp no 1º sp, 5 tr, 1 pf no mesmo sp, * (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) 4 vêzes, 7 tr, pule 1 sp (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) 5 vêzes; rep do * pulando 1 pf 2 tr e 1 pf no final da última rep, 1 mp no 3º de 5 tr.



16ª carreira: 1 mp no 1º sp, 5 tr, 1 pf no mesmo sp, * (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) 3 vêzes, 9 tr, 1 cd na alça de 7 tr seg, 9 tr, pule o sp seg (1 pf 2 tr 1 pf no sp seg) 4 vêzes; rep do * pulando 1 pf 2 tr e 1 pf no final da última rep, 1 mp no 3º de 5 tr.
17ª carreira: 1 mp no 1º sp, 5 tr, 1 pf no mesmo sp, * (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) duas vêzes (9 tr, 1 cd na alça de 9 tr seg) duas vêzes, 9 tr, pule o sp seg (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) 3 vêzes; rep do * pulando 1 pf 2 tr e 1 pf no final da última rep, 1 mp no 3º de 5 tr.
18ª carreira: 1 mp no 1º sp, 5 tr, 1 pf no mesmo sp, * 1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg (9 tr, 1 cd na alça de 9 tr seg) 3 vêzes, 9 tr, pule o sp seg (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) duas vêzes; rep do * pulando 1 pf 2 tr e 1 pf no final da última rep, 1 mp no 3º de 5 tr.
19ª carreira: 1 mp no 1º sp, 5 tr, 1 pf no mesmo sp, * 9 tr, 1 cd na alça de 9 tr seg, 9 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no 7º dos 9 tr seg, 1 pf 2 tr e 1 pf no cd seg, pule 2 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no tr seg, 9 tr, 1 cd na alça de 9 tr seg, 9 tr, pule o sp seg, 1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg; rep do * pulando 1 pf 2 tr e 1 pf no final da última rep, 1 mp no 3º de 5 tr.
20ª carreira: * 1 cd no sp seg, 9 tr, 1 cd na alça de 9 tr seg, 9 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no 7º de 9 tr (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) 3 vêzes, pule 2 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no tr seg, 9 tr, 1 cd na alça de 9 tr seg, 9 tr; rep do * 1 mp

no 1º cd.
21ª carreira: 1 mp em cada um dos 4 tr seg, 1 cd na alça, * 9 tr, 1 cd na alça seg, 9 tr, pule o sp seg (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) 3 vêzes (9 tr, 1 cd na alça de 9 tr seg) 3 vêzes; rep do * pulando 1 cd no final da última rep, 1 mp no 1º cd.
22ª carreira: 1 mp em cada um dos 4 tr seg, 1 cd na alça, * 9 tr, 1 cd na alça seg, 9 tr, pule o sp seg, 1 cd no sp seg (9 tr, 1 cd na alça de 9 tr seg) 4 vêzes; rep do * pulando 1 cd no final da última rep, 1 mp no 1º cd.
23ª carreira: 1 mp em cada um dos 4 tr seg, 1 cd na alça, * 9 tr, 1 cd na alça de 9 tr seg; rep do * pulando 1 cd no final da última rep, 1 mp no 1º cd.
24ª carreira: 1 mp em cada um dos 4 tr seg, 1 cd na alça, * 10 tr, 1 cd na alça de 9 tr seg; rep do * pulando 1 cd no final da última rep, 1 mp no 1º cd.
25ª carreira: 1 mp em cada um dos 5 tr seg, 1 cd na alça, * (10 tr, 1 cd na alça seg) duas vêzes, 2 tr, 3 pfd com 2 tr entre cada um no cd seg, 2 tr, 1 cd na alça seg; rep do * pulando 1 cd no final da última rep, 1 mp no 1º cd.
26ª carreira: 1 mp em cada um dos 5 tr seg, 1 cd na alça, * 10 tr, 1 cd na alça seg, 2 tr, 1 pfd 2 tr e pfd em cada um dos 4 sps seg, 2 tr, 1 cd na alça seg; rep do * pulando 1 cd no final da última rep, 1 mp no 1º cd.
27ª carreira: 1 mp em cada um dos 5 tr seg, 1 cd na alça, * 6 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf em cada um dos 6 sps seg, 6 tr, 1 cd na alça seg; rep do * pulando 1 cd no final da última rep, 1 mp no 1º cd.
28ª carreira: 5 tr, 1 pf no mesmo lugar do último mp, * 7 tr, 1 pf no sp de 2 tr seg, 1 pf 2 tr e 1 pf em cada um dos 4 sps seg, 1 pf no sp seg, 7 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no cd seg; rep do * pulando 1 pf 2 tr e 1 pf no final da última rep, 1 mp no 3º de 5 tr.
29ª carreira: 1 mp no 1º sp, 5 tr, 1 pf no mesmo sp, * pule 1 pf e 1 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no tr seg, 7 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf em cada um dos 4 sps seg, 7 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no 6º de 7 tr seg, 1 pf 2 tr e 1 pf no sp de 2 tr seg; rep do * pulando 1 pf 2 tr e 1 pf no final da última rep, 1 mp no 3º de 5 tr.
30ª carreira: 1 mp no 1º sp, 5 tr, 1 pf no mesmo sp, * 7 tr, 1 cd na alça de 7 tr seg, 7 tr, 1 pf no sp seg, 1 pf 2 tr e 1 pf em cada um dos 2 sps seg, 1 pf no sp seg, 7 tr, 1 cd na alça de 7 tr seg, 7 tr, pule 1 sp, 1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg; rep do * pulando 1 pf 2 tr e 1 pf no final da última rep, 1 mp no 3º de 5 tr.
31ª carreira: 1 mp no 1º sp, 10 tr, * (1 cd na alça de 7 tr seg, 7 tr) duas vêzes, pf de união sôbre os 2 sps seg (7 tr, 1 cd na alça de 7 tr seg) duas vêzes, 7 tr, 1 pf no sp seg, 7 tr; rep do * pulando 1 pf e 7 tr no final da última rep, 1 mp no 3º de 10 tr. Arremate. Umedeça e prenda com alfinêtes na medida certa.



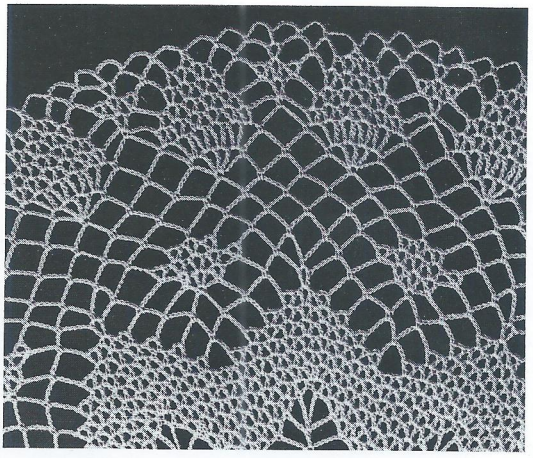
SONHOS DE OURO **(cont. da pág. 5)**

Mercer-Crochet ○ Corrente n.º 40
6 novelos da côr 513 (Tangerina claro)
1 agulha Corrente para crochê, n.º 4
Dimensão da cruz diagonal: 12 cms.

Dimensões: Toalha Central = 25 x 62 cms.
Toalha individual = 25 x 38 cms.

Toalha Central:
Cruz diagonal (1ª parte)
Comece com 21 tr.
1ª carreira: 1 cd no 5º tr da agulha, 1 cd em cada um dos 7 tr seg, 3 cd no tr seg, 1 cd em cada um dos 8 tr seg, 4 tr, volte.
2ª carreira: (apanhando a parte de trás de cada ponto), pule o primeiro cd, 1 cd em cada um dos 8 tr seg, 3 cd no cd seg, 1 cd em cada um dos 8 tr seg, 4 tr, volte.
Repita a última carreira 27 vêzes (29 carreiras ao todo).
Arremate.
Segunda parte:
Trabalhe como na 1ª parte durante 28 carreiras. Em seguida una da seg maneira:
29ª carreira: (apanhando a parte de trás de cada pt), pule o 1º cd, * insira a agulha no cd seg e no cd correspondente da 1ª parte e complete o pt como para cd; rep desde * 8 vêzes mais e complete a carreira sòmente na 2ª parte.
Arremate.
3ª parte:
Trabalhe tal como na parte anterior.
4ª parte: trabalhe tal como na parte anterior, unindo os lados adjacentes para formar uma cruz diagonal.
Anel pequeno:
Enrole a linha Mercer-Crochet Corrente ao redor de um lápis, 4 vêzes e retire. Faça 24 cd neste anel, unindo com um mp no 1º cd.
2ª carreira: 1 cd no mesmo lugar do mp, 2 tr, 1 mp no tr da volta da base (à direita) de qualquer parte da cruz, 2 tr, 1 cd em cada um dos 2 cd seg do anel, 2 tr, pule os 4 pt seg desta parte, 1 mp no pt seg, 2 tr, 1 cd em cada um dos 2 cd seg do anel, 4 tr, 1 cd

4ª carreira: 6 tr, * 1 pfd no sp seg, 2 tr, 1 pfd no pfd seg, 5 tr, 1 pfd no pfd seg, 2 tr; rep do * pulando 1 pfd e 2 tr no final da última rep, 1 mp no 4º de 6 tr.
5ª carreira: 6 tr, * 1 pfd no sp seg, 2 tr, 1 pfd no sp seg, 2 tr, 1 pfd no pfd seg, 4 tr, 1 pfd no pfd seg, 2 tr; rep do * pulando 1 pfd e 2 tr no final da última rep, 1 mp no 4º de 6 tr.
6ª carreira: 6 tr, * (1 pfd no sp seg, 2 tr) 3 vêzes, 1 pfd no pfd seg, 5 tr, 1 pfd no pfd seg, 2 tr; rep do * pulando 1 pfd e 2 tr no final da última rep, 1 mp no 4º de 6 tr.
7ª carreira: 6 tr, * pule o sp seg, 1 pfd no sp seg, 2 tr, 1 pfd no sp seg, 2 tr pule o pfd seg, 1 pfd no pfd seg, 4 tr, 1 pfd no 3º dos 5 tr seg, 4 tr, 1 pfd no pfd seg, 2 tr; rep do * pulando 1 pfd e 2 tr no final da última rep, 1 mp no 4º de 6 tr.
8ª carreira: 4 tr, * pule o sp seg, 1 pf no sp seg, 1 tr, pule o pfd seg, 1 pf no pfd seg, 7 tr, 1 pf no pfd seg, 7 tr, 1 pf no pfd seg, 1 tr; rep do * pulando 1 pf e 1 tr no final da última rep, 1 mp no 3º de 4 tr.
9ª carreira: 3 tr, pule 1 tr 1 pf e 1 tr, 1 pf no pf seg, * 7 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no 6º de 7 tr seg, 1 pf 2 tr e 1 pf no pf seg, pule 1 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no tr seg, 7 tr, 1 pf no pf seg deixando a última alça na agulha, pule 1 tr 1 pf e 1 tr, 1 pf no pf seg deixando a última alça na agulha, puxe uma laçada através de tôdas as alças na agulha (pf de união feito): rep do * pulando 1 pf de união no final da última rep, 1 mp em cima do 1º pf.
10ª carreira: 10 tr, * 1 pf 2 tr e 1 pf no 6º dos 7 tr seg (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) 3 vêzes, pule 1 pf e 1 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no tr seg, 7 tr, 1 pf no pf de união, 7 tr; rep do * pulando 1 pf e 7 tr no final da última rep, 1 mp no 3º de 10 tr.
11ª carreira: 1 cd no mesmo lugar do último mp, 7 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no 9º de 10 tr, * (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) 5 vêzes, pule 1 pf e 1 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no tr seg, 7 tr, 1 cd no pf seg, 7 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no 6º dos 7 tr seg; rep do * pulando 1 cd 7 tr 1 pf 2 tr e 1 pf no final da última rep, 1 mp no 1º cd.
12ª carreira: 1 mp em cada um dos 6 tr seg, 5 tr, 1 pf no mesmo lugar do último mp, * (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) 7 vêzes, pule 1 pf e 1 tr, 1 pf no tr seg, 2 tr, 1 pf no mesmo tr deixando a última alça na agulha, 1 pf no 6º dos 7 tr seg, deixando a última alça na agulha, puxe uma laçada através de tôdas as alças na agulha (pf de união feito) 2 tr, 1 pf no mesmo lugar do último pf; rep do * terminando com (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) 7 vêzes, pule 1 pf e 1 tr, 1 pf no tr seg, 2 tr, 1 pf no mesmo tr deixando a última alça na agulha, insira a agulha no 3º de 5 tr, puxe uma laçada através de tôdas as alças na agulha.
13ª carreira: 5 tr, 1 pf no mesmo lugar do último mp, * (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) 9 vêzes, 1 pf 2 tr e 1 pf no pf de união; rep do * pulando 1 pf 2 tr e 1 pf no final da última rep, 1 mp no 3º de 5 tr.
14ª carreira: 1 mp no 1º sp, 5 tr, 1 pf no mesmo sp, * 1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg; rep do * terminando com 1 mp no 3º de 5 tr.
15ª carreira: 1 mp no 1º sp, 5 tr, 1 pf no mesmo sp, * (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) 4 vêzes, 7 tr, pule 1 sp (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) 5 vêzes; rep do * pulando 1 pf 2 tr e 1 pf no final da última rep, 1 mp no 3º de 5 tr.



16ª carreira: 1 mp no 1º sp, 5 tr, 1 pf no mesmo sp, * (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) 3 vêzes, 9 tr, 1 cd na alça de 7 tr seg, 9 tr, pule o sp seg (1 pf 2 tr 1 pf no sp seg) 4 vêzes; rep do * pulando 1 pf 2 tr e 1 pf no final da última rep, 1 mp no 3º de 5 tr.
17ª carreira: 1 mp no 1º sp, 5 tr, 1 pf no mesmo sp, * (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) duas vêzes (9 tr, 1 cd na alça de 9 tr seg) duas vêzes, 9 tr, pule o sp seg (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) 3 vêzes; rep do * pulando 1 pf 2 tr e 1 pf no final da última rep, 1 mp no 3º de 5 tr.
18ª carreira: 1 mp no 1º sp, 5 tr, 1 pf no mesmo sp, * 1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg (9 tr, 1 cd na alça de 9 tr seg) 3 vêzes, 9 tr, pule o sp seg (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) duas vêzes; rep do * pulando 1 pf 2 tr e 1 pf no final da última rep, 1 mp no 3º de 5 tr.
19ª carreira: 1 mp no 1º sp, 5 tr, 1 pf no mesmo sp, * 9 tr, 1 cd na alça de 9 tr seg, 9 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no 7º dos 9 tr seg, 1 pf 2 tr e 1 pf no cd seg, pule 2 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no tr seg, 9 tr, 1 cd na alça de 9 tr seg, 9 tr, pule o sp seg, 1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg; rep do * pulando 1 pf 2 tr e 1 pf no final da última rep, 1 mp no 3º de 5 tr.
20ª carreira: * 1 cd no sp seg, 9 tr, 1 cd na alça de 9 tr seg, 9 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no 7º de 9 tr (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) 3 vêzes, pule 2 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no tr seg, 9 tr, 1 cd na alça de 9 tr seg, 9 tr; rep do * 1 mp

no 1º cd.
21ª carreira: 1 mp em cada um dos 4 tr seg, 1 cd na alça, * 9 tr, 1 cd na alça seg, 9 tr, pule o sp seg (1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg) 3 vêzes (9 tr, 1 cd na alça de 9 tr seg) 3 vêzes; rep do * pulando 1 cd no final da última rep, 1 mp no 1º cd.
22ª carreira: 1 mp em cada um dos 4 tr seg, 1 cd na alça, * 9 tr, 1 cd na alça seg, 9 tr, pule o sp seg, 1 cd no sp seg (9 tr, 1 cd na alça de 9 tr seg) 4 vêzes; rep do * pulando 1 cd no final da última rep, 1 mp no 1º cd.
23ª carreira: 1 mp em cada um dos 4 tr seg, 1 cd na alça, * 9 tr, 1 cd na alça de 9 tr seg; rep do * pulando 1 cd no final da última rep, 1 mp no 1º cd.
24ª carreira: 1 mp em cada um dos 4 tr seg, 1 cd na alça, * 10 tr, 1 cd na alça de 9 tr seg; rep do * pulando 1 cd no final da última rep, 1 mp no 1º cd.
25ª carreira: 1 mp em cada um dos 5 tr seg, 1 cd na alça, * (10 tr, 1 cd na alça seg) duas vêzes, 2 tr, 3 pfd com 2 tr entre cada um no cd seg, 2 tr, 1 cd na alça seg; rep do * pulando 1 cd no final da última rep, 1 mp no 1º cd.
26ª carreira: 1 mp em cada um dos 5 tr seg, 1 cd na alça, * 10 tr, 1 cd na alça seg, 2 tr, 1 pfd 2 tr e pfd em cada um dos 4 sps seg, 2 tr, 1 cd na alça seg; rep do * pulando 1 cd no final da última rep, 1 mp no 1º cd.
27ª carreira: 1 mp em cada um dos 5 tr seg, 1 cd na alça, * 6 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf em cada um dos 6 sps seg, 6 tr, 1 cd na alça seg; rep do * pulando 1 cd no final da última rep, 1 mp no 1º cd.
28ª carreira: 5 tr, 1 pf no mesmo lugar do último mp, * 7 tr, 1 pf no sp de 2 tr seg, 1 pf 2 tr e 1 pf em cada um dos 4 sps seg, 1 pf no sp seg, 7 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no cd seg; rep do * pulando 1 pf 2 tr e 1 pf no final da última rep, 1 mp no 3º de 5 tr.
29ª carreira: 1 mp no 1º sp, 5 tr, 1 pf no mesmo sp, * pule 1 pf e 1 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no tr seg, 7 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf em cada um dos 4 sps seg, 7 tr, 1 pf 2 tr e 1 pf no 6º de 7 tr seg, 1 pf 2 tr e 1 pf no sp de 2 tr seg; rep do * pulando 1 pf 2 tr e 1 pf no final da última rep, 1 mp no 3º de 5 tr.
30ª carreira: 1 mp no 1º sp, 5 tr, 1 pf no mesmo sp, * 7 tr, 1 cd na alça de 7 tr seg, 7 tr, 1 pf no sp seg, 1 pf 2 tr e 1 pf em cada um dos 2 sps seg, 1 pf no sp seg, 7 tr, 1 cd na alça de 7 tr seg, 7 tr, pule 1 sp, 1 pf 2 tr e 1 pf no sp seg; rep do * pulando 1 pf 2 tr e 1 pf no final da última rep, 1 mp no 3º de 5 tr.
31ª carreira: 1 mp no 1º sp, 10 tr, * (1 cd na alça de 7 tr seg, 7 tr) duas vêzes, pf de união sôbre os 2 sps seg (7 tr, 1 cd na alça de 7 tr seg) duas vêzes, 7 tr, 1 pf no sp seg, 7 tr; rep do * pulando 1 pf e 7 tr no final da última rep, 1 mp no 3º de 10 tr. Arremate. Umedeça e prenda com alfinêtes na medida certa.

SONHOS DE OURO **(cont. da pág. 5)**

Mercer-Crochet ○ Corrente n.º 40
6 novelos da côr 513 (Tangerina claro)
1 agulha Corrente para crochê, n.º 4
Dimensão da cruz diagonal: 12 cms.

Dimensões: Toalha Central = 25 x 62 cms.
Toalha individual = 25 x 38 cms.

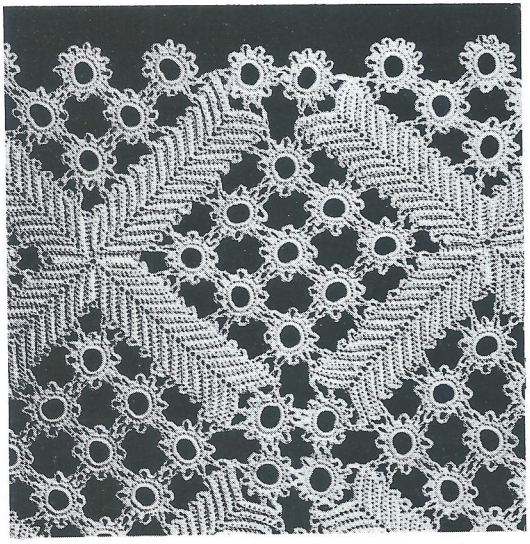
Toalha Central:
Cruz diagonal (1ª parte)
Comece com 21 tr.
1ª carreira: 1 cd no 5º tr da agulha, 1 cd em cada um dos 7 tr seg, 3 cd no tr seg, 1 cd em cada um dos 8 tr seg, 4 tr, volte.
2ª carreira: (apanhando a parte de trás de cada ponto), pule o primeiro cd, 1 cd em cada um dos 8 tr seg, 3 cd no cd seg, 1 cd em cada um dos 8 tr seg, 4 tr, volte.
Repita a última carreira 27 vêzes (29 carreiras ao todo).
Arremate.
Segunda parte:
Trabalhe como na 1ª parte durante 28 carreiras. Em seguida una da seg maneira:
29ª carreira: (apanhando a parte de trás de cada pt), pule o 1º cd, * insira a agulha no cd seg e no cd correspondente da 1ª parte e complete o pt como para cd; rep desde * 8 vêzes mais e complete a carreira sòmente na 2ª parte.
Arremate.
3ª parte:
Trabalhe tal como na parte anterior.
4ª parte: trabalhe tal como na parte anterior, unindo os lados adjacentes para formar uma cruz diagonal.
Anel pequeno:
Enrole a linha Mercer-Crochet Corrente ao redor de um lápis, 4 vêzes e retire. Faça 24 cd neste anel, unindo com um mp no 1º cd.
2ª carreira: 1 cd no mesmo lugar do mp, 2 tr, 1 mp no tr da volta da base (à direita) de qualquer parte da cruz, 2 tr, 1 cd em cada um dos 2 cd seg do anel, 2 tr, pule os 4 pt seg desta parte, 1 mp no pt seg, 2 tr, 1 cd em cada um dos 2 cd seg do anel, 4 tr, 1 cd

em cada um dos 2 cd seg do anel, 2 tr, pule os 5 pt seg na parte, 1 mp no pt seg, 2 tr, 1 cd em cada um dos 2 cd seg no anel, 2 tr, 1 mp no tr da volta da base desta parte, 2 tr (1 cd em cada um dos 2 seg no anel, 4 tr) 7 vêzes, 1 cd no cd seg, 1 mp no 1º cd (12 alças). Arremate. Faça 3 outros anéis pequenos, unindo-os à base das 3 partes restantes da cruz. Fica assim completa uma cruz diagonal.

Faça mais 4 partes para formar uma cruz. Faça um pequeno anel unindo à base de qualquer das partes, como antes e unindo as 10ª e 11ª alças às duas alças correspondentes do motivo na 1ª cruz diagonal. Faça um outro anel pequeno e una à outra parte adjacente à 1ª cruz diagonal, unindo as alças correspondentes, do mesmo modo como procedeu antes. Faça e una mais dois anéis pequenos, para completar a cruz. Faça duas carreiras de 5 cruzes diagonais, unindo os anéis pequenos adjacentes às alças correspondentes. No lugar ondo se encontrarem 4 pequenos anéis, deve ficar uma alça sôlta entre cada 2 alças unidas.

Motivos intermediários:
Execute o número necessário de anéis pequenos, unindo-os conforme se vê na ampliação fotográfica (9 anéis pequenos entre as partes de dentro da cruz e 6 nas partes externas).

Toalha individual: (faça duas)
Faça duas carreiras de 3 cruzes diagonais, unindo-as como já foi explicado. Complete o trabalho com motivos intermediários tais como na toalha central. Umedeça o trabalho terminado, prenda com alfinêtes na medida certa e deixe secar.



LILASES **(cont. da pág. 8)**

4ª carreira: em cada alça de 7 tr trabalhe 1 cd 1 mf 2 pf 3 pfd 2 pf 1 mf e 1 cd, una com 1 mp no 1º cd (8 bicos).

5ª carreira: mp até o centro do 1º bico, 1 cd no mesmo lugar do último mp, * 10 tr, 1 cd no centro do bico seg; rep de * 6 vêzes mais, 10 tr, 1 mp no 1º cd.

6ª carreira: 1 cd no mesmo lugar do último mp, * na alça seg faça (5 tr, 1 cd) duas vêzes, 5 tr, 1 cd no cd seg; rep de * terminando a última rep com um mp no 1º cd (24 alças).

7ª carreira: mp até o centro da 1ª alça, 1 cd na mesma alça, * 5 tr, 1 cd na alça seg; rep de * terminando a última rep com 1 mp no 1º cd.

8ª e 9ª carreiras: proceda como na 7ª carreira fazendo alças de 6 tr em lugar de 5. Arremate.

10ª carreira: (carreira de motivo)

PRIMEIRO MOTIVO:
Trabalhe como para o motivo do centro durante 3 carreiras.

4ª carreira: na 1ª alça faça 1 cd 1 mf 2 pf 1 pfd, 1 cd em qualquer alça de 6 tr da 9ª carreira, 2 pfd 2 pf 1 mf e 1 cd na mesma alça no motivo, na alça seg faça 1 cd 1 mf 2 pf 1 pfd, 1 cd na alça de 6 tr seg da 9ª carreira, 2 pfd 2 pf 1 mf e 1 cd na mesma alça no motivo, faça bicos nas alças restantes. Arremate.

SEGUNDO MOTIVO:
Trabalhe como para o motivo do centro, durante 3 carreiras.

4ª carreira: na 1ª alça faça 1 cd 1 mf 2 pf 1 pfd, 1 cd no pfd central nos bicos que se seguem à última união do motivo anterior, complete o bico, pule a alça de 6 tr na 9ª carreira e una os 2 bicos seg nas 2 alças de 6 tr seg na 9ª carreira, termine o motivo.

Faça mais 6 motivos unindo-os do mesmo modo como o 2º motivo foi unido ao 1º e à 9ª carreira; una o último motivo ao primeiro nos bicos correspondentes.

11ª carreira: emende a linha no pfd central no 2º bico à esquerda de qualquer das uniões entre os motivos, 1 cd no mesmo lugar da união, * 11 tr, 1 cd no pfd central do bico seg, 10 tr, 1 pft no pfd central do bico seg, 1 pft no pfd central do 1º bico livre do motivo seg, 10 tr, 1 cd no pfd central do bico seg; rep de * pulando 1 cd no final da última rep, 1 mp no 1º cd.

12ª carreira: 1 mp no tr seg, 1 cd na alça, * na mesma alça faça (5 tr, 1 cd) duas vêzes, 5 tr, 1 cd na alça seg; rep de * pulando 1 cd no fim da última rep, 1 mp no 1º cd (72 alças).

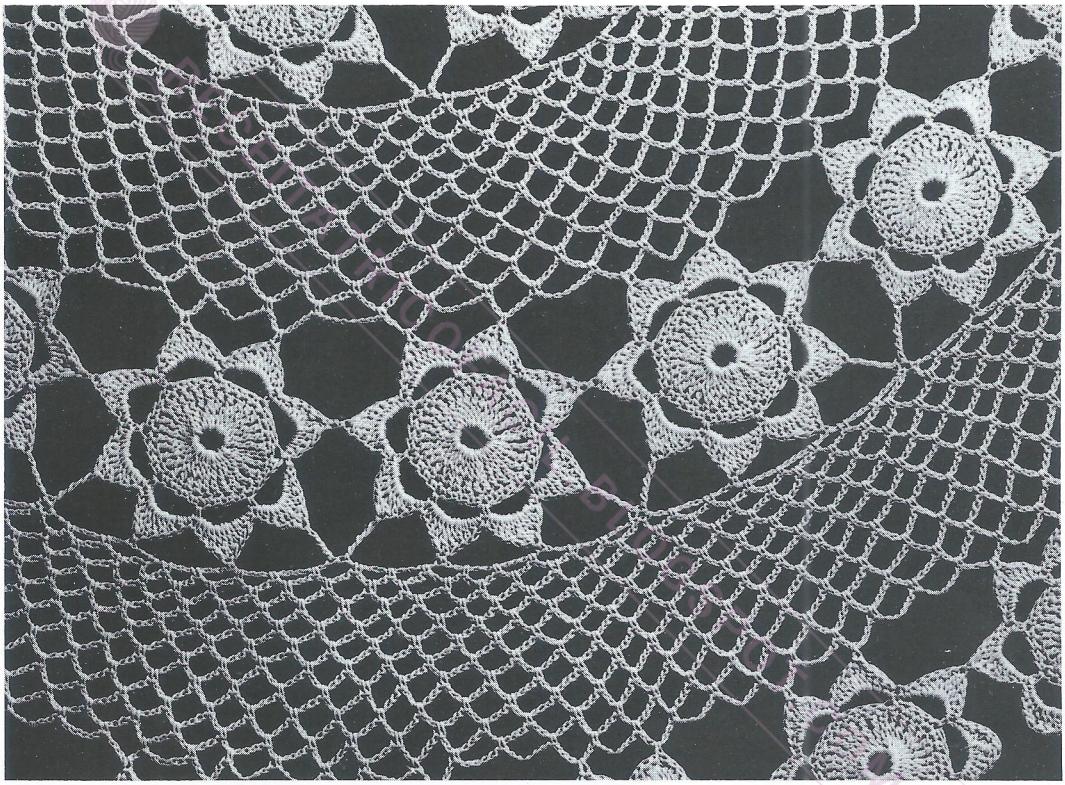
13ª a 15ª carreiras: mp no centro da alça, 1 cd na mesma alça, * 5 tr, 1 cd na alça seg; rep de * pulando 1 cd no final da última rep, 1 mp no 1º cd.

16ª a 19ª carreiras: proceda como na 13ª carreira fazendo alças de 6 tr em vez de 5.
20ª e 21ª carreiras: proceda como na 13ª carreira, fazendo alças de 7 tr em vez de 5. Arremate no final da 21ª carreira.
22ª carreira: (carreira de motivo)

PRIMEIRO MOTIVO:
Faça como para o 1º motivo na 10ª carreira até terminar o 1º bico e uní-lo à 21ª carreira, pule a alça seg na 21ª carreira, una o bico seg à alça seg, complete o motivo. Faça mais 17 motivos unindo cada um ao motivo anterior, deixando uma alça de 7 tr livre na 21ª carreira entre 2 bicos de união em cada motivo e uma alça livre entre os motivos.
23ª carreira: proceda como na 11ª carreira.
24ª carreira: 1 mp no tr seg, 1 cd na alça, * na mesma alça faça (5 tr, 1 cd) duas vêzes, 5 tr, 1 cd na alça seg, na mesma alça faça (5 tr, 1 cd) duas vêzes, 1 cd na alça seg, na mesma alça faça (5 tr, 1 cd) duas vêzes, 5 tr, 1 cd na alça seg; rep de * mais uma vez, ** na mesma alça faça (5 tr, 1 cd) duas vêzes, 5 tr, 1 cd na alça seg; rep de ** duas vêzes mais; rep do 1º * pulando 1 cd no final da última rep, 1 mp no 1º cd (150 alças).
25ª a 28ª carreiras: proceda como na 13ª carreira.
29ª a 33ª carreiras: proceda como na 16ª carreira. Arremate no final da 33ª carreira.
34ª carreira: (carreira de motivo)

PRIMEIRO MOTIVO:
Faça como no 1º motivo da 22ª carreira, unindo à 33ª carreira.

SEGUNDO MOTIVO:
Faça como no motivo anterior até que o 1º bico esteja terminado e unido ao motivo anterior, pule as 2 alças seg da 33ª carreira, faça e una o bico seg à alça seg, pule a alça seg na 33ª carreira, faça e una o bico seg à alça seg, complete o motivo. Faça e una mais 28 motivos da mesma maneira, unindo o último motivo ao primeiro.



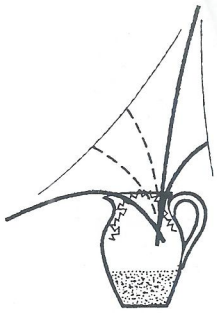
Toalha individual (faça duas)
Trabalhe como na Toalha central da 1.ª à 22ª carreiras.
Toalhinha (faça duas)
Faça como para a Toalha central da 1ª até a 10ª carreira.
Umedeça o trabalho terminado, prenda com alfinêtes na medida certa e deixe secar.

****

MANHÃ FLORIDA

****

Vemos aqui alegres flôres amarelas colocadas em uma jarra, completando a simplicidade desta toalha de xadrez branco e azul, própria para a refeição matinal. Para executar êste arranjo enche-se a jarra com esponja de arame amassada e insere-se do lado da alça da mesma os galhos mais compridos. Os caules das outras flôres devem ser mais curtos e as mesmas irão ser colocadas entre o arame de modo que algumas se inclinem sôbre os lados e a borda da jarra. Antes de se iniciar o arranjo a vasilha deve ser cheia com água, renovando-se a mesma todos os dias. Se a jarra fôr muito funda para o comprimento das flôres pode-se colocar areia até a metade da mesma.



Mercer-Crochet ○ Corrente n.º 20
3 novelos brancos
(Ou qualquer outra côr desejada)
90 cm de xadrez branco e azul de 90 cm de largura.
1 agulha Corrente para crochê, n.º 3
Tensão do ponto: 5 carreiras = 2,5 cm.
Dimensões: largura da rendinha = 2,5 cm.
tamanho da toalha = 90 cm aproximadamente.

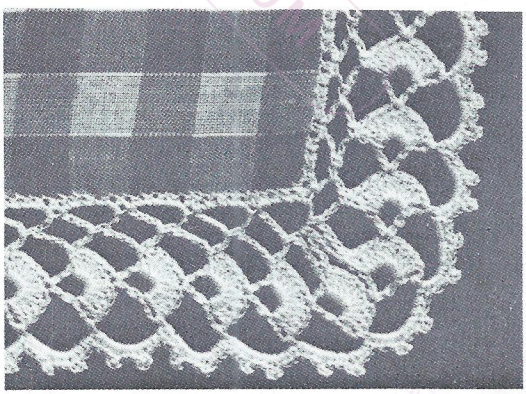
Faça uma pequena bainha à volta tôda do xadrez, prestando atenção para que a lista azul mais escura fique na beirada de todo o contôrno.

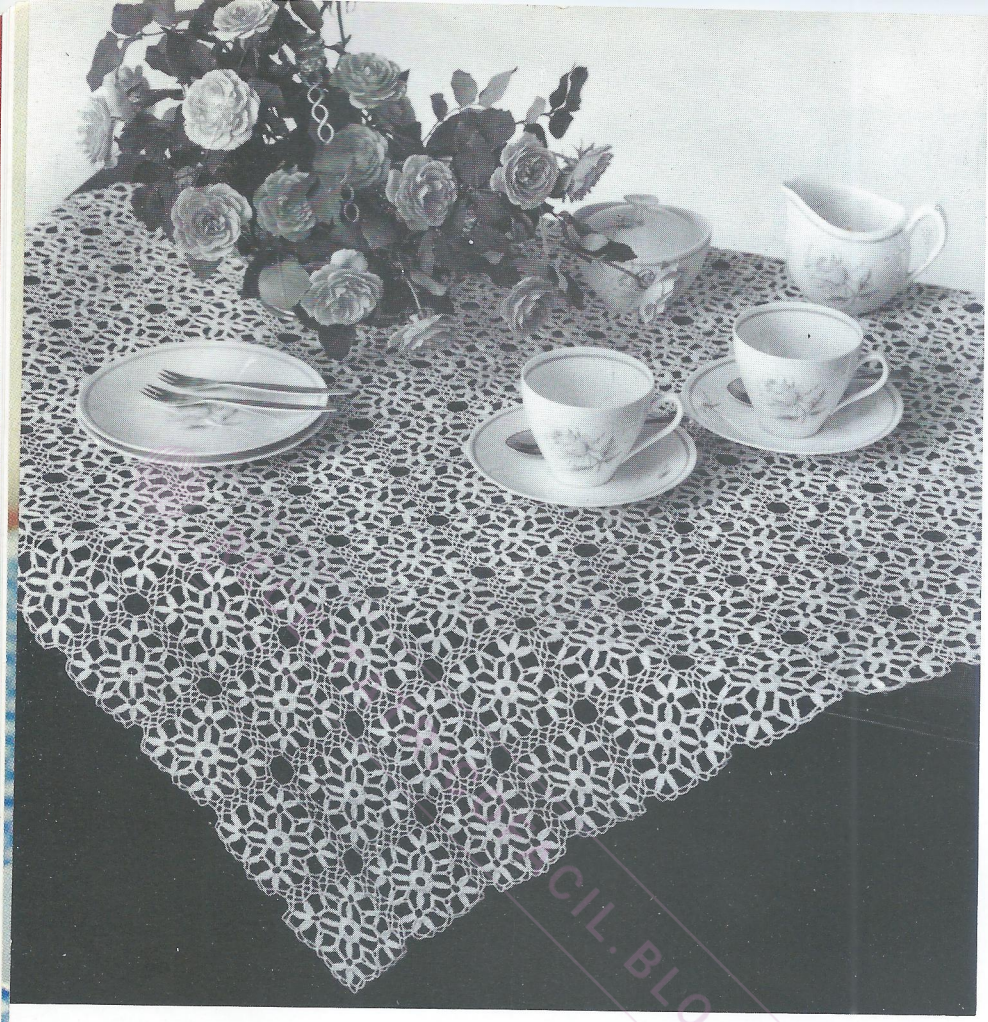
Rendinha:
Comece com 12 tr.
1ª carreira: 1 cd no 8º tr da agulha, 5 tr, pule 3 tr, no tr seg faça 1 pf 3 tr e 1 pf, 3 tr, volte.
2ª carreira: 9 pf no sp de 3 tr, 1 cd na alça seg, 5 tr, 1 cd na alça seg, 7 tr, volte.
3ª carreira: 1 cd na 1ª alça, 5 tr, no pf central do gr de pf seg faça 1 pf 3 tr e 1 pf, 3 tr, volte. Rep a 2ª e a 3ª carreira alternadamente até que tenha comprimento suficiente para cobrir um dos lados da toalha, terminando com a 3ª carreira da amostra.

Canto
1ª carreira: 9 pf no sp de 3 tr, 1 cd na alça seg, 3 tr, 1 cd na alça seg, 5 tr, volte.
2ª carreira: 1 pf 3 tr e 1 pf no pf central do gr de 9 pf, 3 tr, volte.
3ª carreira: 9 pf no sp de 3 tr, 1 cd na alça seg, 3 tr, 1 cd na mesma alça de canto como o cd da 1ª carreira, 5 tr, volte. Rep a 2ª e 3ª carreiras do canto mais uma vez, virando com 7 tr na última carreira.
6ª carreira: 1 cd no sp de 3 tr, 5 tr, 1 pf 3 tr e 1 pf no pf central do gr de 9 pf, 3 tr, volte. Rep a 2ª e 3ª carreiras da rendinha até alcançar o canto seg. Faça a volta do canto como anteriormente. Faça os outros dois lados e cantos da mesma maneira, terminando com a 2ª carreira da amostra, pulando tr da virada no fim da última carreira. Arremate. Costure as duas pontas, unindo-as.

Arremate externo
1ª carreira: emende a linha no tr da volta na ponta do gr de 9 pf, 1 cd no mesmo lugar da união, * 7 tr, 1 cd nos 3 tr do gr seg; rep do * pulando 1 cd no final da última rep, 1 mp no 1º cd.
2ª carreira: em cada alça faça (3 cd, 3 tr) duas vêzes e 3 cd, 1 mp no 1º cd. Arremate.

Base
1ª carreira: emende a linha em qualquer alça do outro lado da rendinha, 4 cd na mesma alça, * 1 cd no cd seg, 4 cd na alça seg; rep do * terminando com 1 cd no cd seg, 1 mp no 1º cd. Arremate. Costure a rendinha na toalha.
Umedeça e passe a ferro.

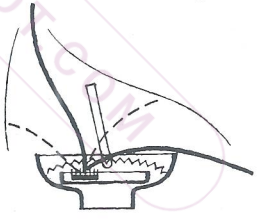




****

ROSA ANTIGO

****



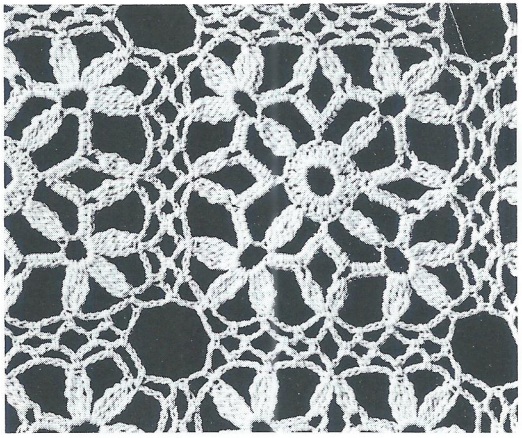
Nesta bela decoração complementam-se maravilhosamente as rosas-camélia delicadamente arranjadas em uma cestinha de prata e a toalha de crochê de medalhões trabalhados em tom de rosa pálido. Coloque dentro da cestinha uma vasilha de louça ou metal e encha-a até a beirada com esponja de arame amassada. Prenda esta com barbante ou fio de metal fino para evitar que escorregue e comece o arranjo colocando o caule mais alto à esquerda, seguido por outro colocado horizontalmente à direita, sôbre a beirada da cestinha. Prossiga cortando os caules em tamanhos cada vez menores e arranjando-os de modo que sigam uma linha inclinada, fazendo com que os mais baixos se debrucem sôbre a beirada. Coloque fôlhas avulsas entre os caules e mude a água todos os dias. Algumas floriculturas vendem um pó especial, o qual adicionado à água faz com que as flôres tenham maior durabilidade.

ARTESANATOCIL.BLOGSPOT.COM

Mercer-Crochet ◌ Corrente n.º 20
11 novelos da côr 624 (Rosa Pêssego)
1 agulha **Corrente** para crochê, n.º 3
Cada novêlo dá para 13 medalhões.
Tamanho do medalhão: 8 cm.
Dimensão da toalha: 90 cm.

PRIMEIRO MEDALHÃO:
Comece com 12 tr e una com um mp para formar um anel.
1ª carreira: 3 tr, 23 pf no anel, 1 mp no 3º dos 3 tr.
2ª carreira: 1 cd no mesmo lugar do último mp, * 10 tr, pule 2 pf, deixando na agulha a última alça de cada um faça 4 pft no próximo pf, puxe uma laçada através de tôdas as alças na agulha (gr feito) 10 tr, pule 2 pf, 1 cd no pf seg; rep de * pulando 1 cd no final da última rep, 1 mp no 1º cd.
3ª carreira: * 5 cd 5 tr e 5 cd na alça de 10 tr seg, 6 tr, 5 cd 5 tr e 5 cd na alça de 10 tr seg; rep de * terminando com 1 mp no 1º cd.
4ª carreira: mp ao longo da 1ª alça de 5 tr, 4 tr, deixando a última alça de cada um na agulha faça 2 pfd na mesma alça, puxe uma laçada através de tôdas as alças na agulha (um gr de 2 pfd feito), * 7 tr, um gr de 4 pft na alça de 6 tr seg (7 tr, gr de 4 pft na mesma alça) duas vêzes, 7 tr, gr de 3 pfd em cada uma das 2 alças de 5 tr seg; rep de * pulando um gr de 3 pfd no final da última rep, 1 mp em cima do 1º gr.
5ª carreira: 1 cd no mesmo lugar do último mp, * 5 tr, 1 cd na alça seg, 5 tr, 1 cd em cima do gr seg; rep de * duas vêzes mais, 5 tr, 1 cd na alça seg, 5 tr, pule o gr seg, 1 cd no gr seg; rep do 1º * pulando 1 cd no final da última rep, 1 mp no 1º cd. Arremate.

SEGUNDO MEDALHÃO:
Trabalhe como no primeiro medalhão, durante 4 carreiras.
5ª carreira: 1 cd no mesmo lugar do último mp (5 tr, 1 cd na alça seg, 5 tr, 1 cd no gr seg) duas vêzes, 2 tr, 1 cd na alça correspondente do 1º medalhão, * 2 tr, 1 cd na alça seg do 2º medalhão, 2 tr, 1 cd na alça seg do 1º medalhão, 2 tr, 1 cd no gr seg do 2º medalhão, 2 tr, 1 cd na alça seg do 1º medalhão, 2 tr, 1 cd na alça seg do 2º medalhão, 2 tr, 1 cd na alça seg do 1º medalhão, 2 tr, pule o gr seg do 2º medalhão, 1 cd no gr seg, 2 tr, 1 cd na alça seg do 1º medalhão, 2 tr, 1 cd na alça seg do 2º medalhão, 2 tr, 1 cd na alça seg do 1º medalhão, 2 tr, 1 cd no gr seg do 2º medalhão, 2 tr, 1 cd na alça seg do 1º medalhão, 2 tr, 1 cd na alça seg do 2º medalhão, 2 tr, 1 cd na alça seg do 1º medalhão, 2 tr, 1 cd no gr seg do 2º medalhão, termine como no 1º medalhão.
Faça 12 carreiras de 12 medalhões, unindo os lados adjacentes do mesmo modo como o 2º medalhão foi unido ao 1º
Umedeça e prenda com alfinêtes na medida certa, deixando secar.



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

BELEZA CLASSICA
(Cont. da pág. 13)

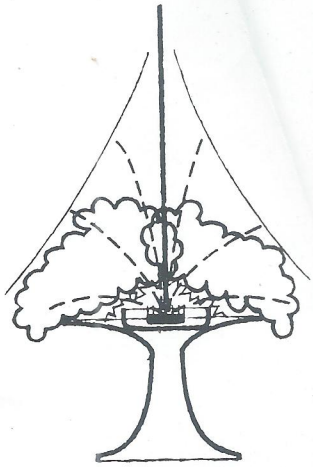
Entremeio:
Comece com 54 tr.
1ª carreira: 1 pf no 4º tr da agulha, 1 pf em cada um dos 2 tr seg, 3 sps, 1 bl, 11 sps, 1 bl, 3 tr, volte. Siga o diagrama "B" da 2ª até a 33ª carreira, rep depois da 2ª até a 33ª carreira mais 5 vêzes. Siga depois o diagrama desde * trabalhando até a parte interna da linha grossa do canto, terminando com 1 bl, volte, vire também o diagrama, 1 mp em cada um dos 4 primeiros pf.

Canto
3 tr, 1 pf em cada um dos 2 tr da virada, 1 pf em cima do pf seg, 2 tr, pule 2 tr no sp do canto, 1 mp no pf seg, 1 mp em cada um dos 3 tr seg, 2 tr, volte. 1 sp, 1 bl, 3 tr, volte. Siga o diagrama até em cima, trabalhando até a parte interna da linha grossa do canto. Rep da 2ª até a 33ª carreira, 3 vêzes, rep depois do * até em cima mais uma vez (outro canto feito). Faça os dois outros lados de modo correspondente. Arremate. Costure a parte de cima da última carreira ao tr de base. Umedeça e prenda com alfinetes na medida certa. Faça uma bainha no linho de modo a obter uma largura total de 87 cm. Guarneça a toalha com o barrado de crochê. Coloque o entremeio no lugar certo e costure-o. Corte a fazenda atrás do mesmo, deixando apenas o tecido suficiente para fazer uma pequena bainha à volta tôda. Umedeça e passe a ferro.

****

CRISÂNTEMO

****

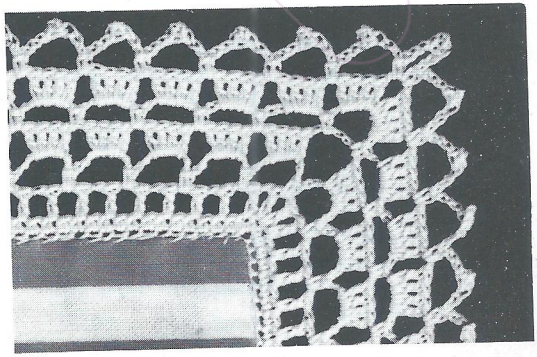


Êste arranjo de alvos crisântemos e verdes fôlhas constitui o enfeite ideal para as alegres toalhas de listras vermelhas e brancas dêste jôgo americano. Para executá-lo usa-se uma fruteira alta na qual se coloca uma pequena vasilha contendo o suporte de flôres (kenzan), coberto de tela de arame. Prenda esta base à fruteira e comece por colocar cachos de uva sôbre a tela de arame de ambos os lados. Um crisântemo comprido, colocado verticalmente, marcará o centro. Outros, de caule mais curto, irão sendo colocados um abaixo do outro, em ambos os lados. Outros irão sendo acrescentados inserindo-se os seus caules entre os cachos de uva de maneira a que fiquem mergulhados na água. Espeta-se aqui e ali umas fôlhas. Para dar mais leveza ao conjunto pode-se acrescentar espigas de trigo. Se não quiser usar uvas colocam-se em seu lugar mais fôlhas na parte inferior do arranjo para dar mais pêso ao mesmo.

Mercer-Crochet ◌ Corrente n.º 20
3 novelos brancos
(ou qualquer outra côr desejada)
45 cm de algodão listrado de vermelho e branco de 90 cm de largura.
1 agulha **Corrente** para crochê, n.º 3
Tensão do ponto: 6 carreiras = 2,5 cm.
Dimensões: largura da rendinha = 3 cm.
Toalha central = 28 x 60 cm.
Toalhinha = 28 x 35 cm.

Corte um pedaço do tecido no tamanho de 22 x 55 cm para a toalha central e dois pedaços de 22 x 30 cm para as toalhinhas.
Faça uma pequena bainha à volta tôda de cada toalha.

Rendinha:
Faça um número de tr suficiente para dar a volta tôda da toalha central, sendo que o número total deverá ser múltiplo de 4 tr, una com 1 mp no 1º tr.
2ª carreira: 3 cd no mesmo tr do último mp, * 1 cd em cada tr até obter número suficiente para um dos lados da toalha central, sendo que o número deverá ser múltiplo de 4 mais um, 3 cd no tr seg, rep do * à volta tôda, 1 mp no primeiro cd.
3ª carreira: 4 tr, 1 pf 1 tr e 1 pf no cd seg (cd central do canto), * 1 tr 1 pf no cd seg, * 1 tr, pule 1 cd, 1 pf no cd seg; rep do último * ao longo do comprimento lateral, terminando com o último pf no 1º dos 3 cd do canto, 1 tr, 1 pf 1 tr e 1 pf no cd seg (canto); rep do 1º * terminando o último lado com 1 tr, 1 mp no 3º de 4 tr.
4ª carreira: mp no sp de 1 tr no canto, 1 cd no mesmo sp do canto, * 7 tr, pule 1 sp, 1 cd no sp seg; rep do * à volta tôda, terminando com 7 tr, 1 mp no 1º cd.
5ª carreira: 1 mp no 1º sp, 3 tr, 3 pf no mesmo sp, * 1 tr, 4 pf no sp seg; rep do * até o canto, 5 tr, 4 pf no sp seg; rep do 1º * terminando com 5 tr, 1 mp no 3º de 3 tr.
6ª carreira: 1 mp em cada um dos 3 pf seg, * 1 cd no sp seg, 5 tr; rep do * até o canto, 1 cd 7 tr e 1 cd no sp do canto; rep do 1º * terminando com 5 tr, 1 mp no 1º cd.
7ª carreira: 1 mp no 1º sp, 3 tr, 3 pf no mesmo sp, * 1 tr, 4 pf no sp seg; rep do * até o canto, 1 tr, no sp do canto faça 4 pf 3 tr e 4 pf; rep do 1º * terminando com 1 tr, 4 pf no último sp, 1 tr, 1 mp no 3º de 3 tr.
8ª carreira: 1 mp em cada um dos 3 pf seg, * 1 cd no sp seg, 5 tr, 1 cd no 3º tr da agulha (picô feito), 3 tr; rep do * até o canto, no sp do canto faça 1 cd 5 tr 1 cd no 3º tr da agulha 3 tr e 1 cd, 5 tr, 1 cd no 3º tr da agulha, 3 tr; rep do 1º * terminando com 1 mp no 1º cd. Arremate.
Costure a rendinha à toalha central.
Faça a rendinha da toalhinha de maneira idêntica.
Umedeça e passe a ferro.



****

INTIMIDADE

****

Nesta singela mesa, quase austera na simplicidade de seu arranjo, o toque alegre é dado pela linda renda de crochê que contorna as toalhas do jôgo americano. Sua beleza é como que continuada no buquê de flôres e fôlhas ponte-agudas, arrumadas em vasilha baixa, entre castiçais brancos.

Mercer-Crochet ◌ Corrente n.º 20
2 novelos de côr 476 (Canela)
2 pedaços de linho medindo 20 x 30 cm, marrom ou beje
1 pedaço de linho de 20 x 36 cm
1 agulha **Corrente** para crochê, n.º 3
Tensão do ponto: largura do bico = 3 cm.
Dimensões: Toalha central = 26 x 42 cm.
Toalhinha = 26 x 36 cm.

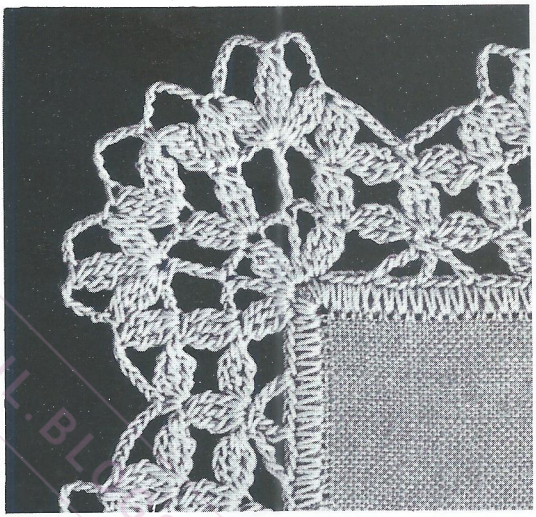
Retire um fio da fazenda à volta tôda da toalha, à distância de 0,6 cm da beirada e vire uma bainha. Prenda a linha em qualquer dos cantos, faça 3 cd no mesmo lugar e depois uma carreira de cd sôbre a barra, enfiando a agulha no sp de onde foi retirado o fio. Para cada lado é preciso um número de pontos múltiplo de 18 mais 17, em cada canto 3 cd, 1 mp no 1º cd.

1ª carreira: 4 tr, deixando a última alça de cada um na agulha, faça 2 pfd no mesmo lugar do mp, puxe uma laçada através de tôdas as alças na agulha (gr de 2 pfd feito), 3 tr, no cd seg (cd central no canto), faça 1 pfd 3 tr gr de 3 pfd 3 tr e 1 pfd, 3 tr, gr de 3 pfd no cd seg, * 5 tr, gr de 2 pfd no 5º tr da agulha, pule 4 cd, deixando a última alça de cada um na agulha faça (1 pfd no cd seg, pule 3 cd) duas vêzes e 1 pfd no cd seg, puxe uma laçada através de tôdas as alças na agulha (pfd de união feito) 5 tr, gr de 2 pfd no 5º tr da agulha, ** pule 4 cd, no cd seg faça gr de 3 pfd 3 tr 1 pfd 3 tr e gr de 3 pfd; rep do * até o canto seg, terminando a última rep em **, pule 4 cd, gr de 3 pfd no cd seg, 3 tr, no cd seg 1 pfd 3 tr gr de 3 pfd 3 tr e 1 pfd, 3 tr, gr de 3 pfd no cd seg; rep do 1º* pulando o canto no fim da última rep, 1 mp em cima do 1º gr.

2ª carreira: 4 tr, gr de 2 pfd no mesmo lugar do mp, 3 tr, 1 pfd no pfd seg, 3 tr, ** gr de 3 pfd no gr seg (5 tr, gr de 2 pfd no 5º tr da agulha) duas vêzes, gr de 3 pfd no mesmo lugar do último gr de 3 pfd, * 3 tr, 1 pfd no pfd seg, 3 tr, gr de 3 pfd no gr seg, 5 tr, gr de 2 pfd no 5º tr da agulha, gr de 3 pfd no pfd unido seg, 5 tr, gr de 2 pfd no 5º tr da agulha, gr de 3 pfd no gr de 3 pfd seg; rep do * até o canto seg, 3 tr, 1 pfd no pfd seg, 3 tr; rep do ** pulando gr de 3 pfd 3 tr 1 pfd e 3 tr no final da última rep, 1 mp no 1º gr.

3ª carreira: 4 tr, gr de 2 pfd no mesmo lugar do mp, ** no pfd seg faça gr de 3 pfd 6 tr gr de 3 pft 6 tr e gr de 3 pfd, gr de 3 pfd no gr seg, 6 tr, 1 cd entre os 2 grs seg, 6 tr, gr de 3 pfd no gr de 3 pfd seg, * no pfd seg faça gr de 3 pfd 6 tr gr de 3 pft 6 tr e gr de 3 pfd, gr de 3 pfd no gr seg, 6 tr, 1 cd no gr de 3 pfd seg, 6 tr, gr de 3 pfd no gr de 3 pfd seg; rep do * até o canto seg; rep do ** pulando gr de 3 pfd no final da última rep, 1 mp no 1º gr. Arremate.

Umedeça e prenda com alfinêtes na medida certa.



SUGESTÕES ÚTEIS PARA O CUIDADO DE FLÔRES RECEM-COLHIDAS

Tôdas as flôres devem ser colhidas ou compradas de manhã bem cedo ou à noite. Em seguida, tendo se lhes cortado as extremidades dos talos, colocadas em água fresca por algumas horas, antes de se proceder ao arranjo. Antes de iniciar o mesmo encha o vaso com água quase que até as bordas, terminando de enchê-lo uma vez terminado o arranjo. Decida primeiro quais as linhas gerais do mesmo e planeje de modo que elas sejam definidas e firmes pois todo o trabalho será baseado nelas. Escolha o lugar onde será colocado o arranjo e em seguida qual a altura e largura do contôrno geral, usando-se para marcá-lo as flôres e galhos mais pontudos. Guarde as flôres maiores e arredondadas bem como as fôlhas graúdas para usar no centro, tendo cuidado para que todos os caules, tanto dos lados como do centro, venham se encontrar neste ponto mais baixo, o qual, num desenho vertical deve ficar debaixo do caule mais longo. Os diagramas ajudam bastante neste trabalho, mas é preciso lembrar sempre de remover tôdas as fôlhas da parte inferior dos caules bem como de dar um pequeno talho na extremidade dos talos mais rijos.

Uma publicação Corrente

Impresso para Linhas Corrente ., Rua do Manifesto, 705 São Paulo - Inscrita no C.G.C.M.F. sob o n.º 61.148.052/0001-02, por Laborgraf Artes Gráficas S.A. Rua Tagipurú, 139, São Paulo C.G.C.M.F. 61.106.050/0001-42 artigo n.º 016/D22 8.ª edição 04.78 Tiragem 7.500 Exemplares.

CROCHÊ PARA A MESA

em *Mercer-Crochet* CORRENTE

Arranjos florais por Julia Clements, autoridade internacional.

Todos os belíssimos arranjos florais dêste livro são detalhadamente explicados por sua autora, Julia Clements. Aqui se encontram também sugestões úteis para o cuidado de flôres recém-colhidas.

Instruções completas para a execução de todos os modelos de crochê.

LIVRO N.º 016 CORRENTE